

Om de konserterande orkestrarna

UPPLANDS-BROSEXTETTEN, under kapellmästaren Pär-Åke Lilja, välkomnar alla med traditionell sextettmusik från 1850-talet till dagens underhållningsmusik. Med denna sättnings uppstod vår militärmusik: esskornett, b-kornett, althorn, två tenorbasuner, tuba och slagverk. Upplands-Bros sextetten medverkar gärna med att föra denna tradition vidare och erhöill 1998 kommunens kulturpris.

PROMENADORQUESTERN MED BALETTEN PALETTEN, Promenadorquestern, PQ, är en studentorkester vid Kungliga Tekniska högskolan och officiell orkester för Tekniska Högskolans Studentkår. Orkestern bildades år 1956 i samband med Den ärorika revolutionen, då Konglig Elektrosektionen gjorde revolution mot dåvarande kårordförande Sigvard Barke när denne beslutat att ge Kemisektionen den gula färgen som tidigare tillhört Elektro. Orkesterns färger är därför svart och gult, dess balett heter Paletten och dess paradnummer är Zambezi och Tiger Rag. Den anrika PQ har sedan dess spelat glad och delvis kaotisk tradjazz och dixieland medans Paletten har slängt med benen i charleston och lindyhopstil.

POSTORKESTERN bildades 1938 av postanställda fackligt anslutna medlemmar i Svenska Postmannaförbundets avdelning 1 i Stockholm. Till en början bestod orkestern av en mässingsoktett som spelade på fackliga sammankomster. Orkestern har med åren vuxit, och idag är vi en symfonisk blåsorkester med ett 30-tal medlemmar. Dagens orkester, som leds av Niclas Blixt, har en bred repertoar som omfattar svensk och utländsk musik i flera genrer: klassiskt, musikal, marscher och originalmusik för blåsorkester. Postorkestern engageras för att spela underhållningsmusik på mässor, invigningar och arrangerar emellanåt också egna konsertspelningar, ibland med solister.

VALENTUNA BLÅSORKESTER består av elever från Kulturskolan samt amatörmusiker i kommunen med omnejd. Orkestern deltar i kommunens kulturliv såsom nationaldagsfirande och Luciahögtid samt spelar även på festivaler och andra evenemang utanför kommunens gränser. Repertoaren sträcker sig från Gabrieli till storbandsjazz. Orkestern leds av Charlotte Råström, Jerker Axelsson och Dicken Hedrenius.

NACKA SYMPHONIC BAND kommer från Nacka musikskola och är dess äldsta orkester. Eleverna, som ska ha viss spelskicklighet, kommer från åk 9 och gymnasiet. Nacka Symphonic Band har representerat Nacka Musikskola vid ett flertal internationella festivaler, senast Kos i Grekland 2009. Numera är Nacka Symphonic Band också en marscherande blåsorkester. Elisabeth Gustafsson har i 10 år lett orkestern tillsammans med tre lärarkollegor nämligen Björn Olsén, träblåslärare, Jan Bråthe, bleckblåslärare och Martin Strand, slagverklärare och alla spelar också med i orkestern. Elisabeth arbetar som flöjt lärare, orkesterledare och ackompanjör vid Nacka Musikskola.

Välkomna åter på musikaliska evenemang med KTH:s Akademiska Kapell.

Fredag 25 oktober kl 19.00 på Musikaliska (Nybrokajen 11) ges Operadax, då studenter från KTH möter studenter från Operahögskolan (OHS) i ett blandat operaprogram. Konferencier är professor Wilhelm Carlsson och director musices Gunnar Julin är dirigent. Biljetter via Musikaliska, Nybrokajen 11.

Onsdag 4 december ges KTH:s bejublade julkonsert i Immanuelskyrkan kl 19.30. Våra kända advents- och julsånger i fräscha arrangemang för soli, kör och orkester. Margareta Bengtson, sopran, Gunnar Lundberg, baryton, Kongl Teknologkören och KTH:s Akademiska Kapell under ledning av Gunnar Julin. Biljetter säljes på KTH:s bibliotek från 4 november och vid entrén i Immanuelskyrkan.



KTH:s FYRVERKERIKONSERT

11 september 2013

19.00–21.00

Händels Fyrverkerimusik och solister på
Borggården, KTH med 150 musiker

Dirigent: **GUNNAR JULIN**

Konferencier: **MAGNUS ASPEGREN**

Pyrotekniker: **PETER NORDIN**

FRI ENTRÉ

KTH:s bibliotekscafé erbjuder kaffeservering
Kollett upptages vid utgångarna

Foto: Magnus Ekberg



AKADEMISKA HUS

Royal fireworks music – det ska vi fira

Händels festliga musik och ett kungligt fyrverkeri sitter perfekt här på kungliga pyrotekniska högskolans borggård och har blivit en tradition för stockholmare som vill fira sensommarens bästa utomhusevenemang. Om du tänder på raketer kan du förresten från i år studera rymdteknik på KTH för Christer Fuglesang.

I år är det sex blåsorkestrar som slår sig samman i konsertens spektakulära finalnummer. Uppåt etthundrafemtio medverkande kommer att underhålla, Operahögskolans rektor Magnus Aspegren presenterar, Peter Nordin från Uppsala är pyrotekniker och KTH:s bibliotekscafé har kaffeservering i biblioteket, Osquars backe 31. Bäddat för folkfest! Fyrverkerimästaren har dessutom lovat använda snällare smällare för att inte konkurrera ut musiken helt. I gengäld ska hela stockholmshimlen gnistra och glimma.

KTH finns numera på Stockholms kulturkarta. Här frodas inte bara teknik utan många sorters musik och skön konst och vi delar vårt campus med Operahögskolan och Dans och cirkushögskolan. Klart att vi då har en del fyr för oss tillsammans! Förresten, vet du vad vårt motto varit i hundra år? Det kan du läsa i KTH:s emblem, om du har god syn.

I Fyrverkeriorkestern 2013 medverkar blåsare, slagverkare, kontrabasister från

- KTH:s Akademiska Kapell
- Nacka Symphonic Band
- Postorkestern
- PromenadorQuestern med baletten Paletten
- Upplands-Brosxtetten
- Vallentuna Blåsorkester

Blåslagen slås av Gunnar Julins dirigentpinne så att de tutar i takt i finalen. Men några instrumentalister är faktiskt inte blåsare. Vill du få utmärkelsen “skarpögd konsertbesökare” kan du försöka upptäcka vilka andra instrument som spelas. Rätta svaret ger presentatören så småningom.

För scenkonstruktion, ljus och ljud står firman RandR, Robert Ricciuti. Campus AB, Claes Henningsson sköter alla transporter samt ser till att borggården är snygg och prydlig. Ett varmt tack vill jag rikta till vår sponsor Akademiska Hus för ekonomiskt stöd till denna produktion och framför allt tackar jag konsertpubliken för den generösa kollekt ni alla kommer att lämna när ni går hem!

Snart smäller det!

Gunnar Julin, Director Musices
Kungliga Tekniska Högskolan

Program och hålltider

kl 18.30 Upplands-Brosexetten under ledning av Per-Åke Lilja hälsar Er alla välkomna

kl 19.00 **PromenadorQuestern med Baletten Paletten**

Dirigent: Lois Axelsson.

That's a Plenty, Lew Pollack, arr av Susanne Gräslund

Jazz Me Blues, Tom Delaney, arr okänd

Tiger Rag, Nick LaRocca, arr av Helge Asplund

kl 19.15 **Postorkestern**

Dirigent: Niclas Blixt

Video Games Live - teman från kända TV/Data spel; från tidiga arkadspel och framåt

kl 19.30 **Vallentuna blåsorkester**

Dirigenter: Charlotte Råström, Jerker Axelsson

Liberty Bell, John Philip Sousa, arr av Harold L. Walters

Marching Song, Gustaf Holst

We'll Meet Again, Dennis King, arr av Ingemar Wahlin

kl 19.45 **Nacka Symphonic Band**

Dirigent: Elisabeth Gustafsson

Another One Bites the Dust, John Deacon, arr av Michael Sweene

I've Got You Under My Skin, Cole Porter, arr av Anders Söderkvist,

Solist: Tobias Westman, tenor Operahögskolan

Fly Me to the Moon, Bart Howard, arr av Anders Söderkvist,

Solist: Tobias Westman, tenor Operahögskolan

kl 20.00 **Syrris!**

kl 20.05 **Stora Fyrverkeriorkestern på KTH 2013 ber att få framföra**

John Philip Sousa (1854-1932)

Sousa on Parade, marschpotpurri

Arr King Palmer

Georges Bizet (1838-1875)

Habaneran ur operan Carmen

Arr Leonard B Smith

Solist Desirée Baraula, mezzo Operahögskolan

Vittorio Monti (1868-1922)

Czardas

Arr Jerker Johansson

Solist Gentilia Pop, el-violin

kl 20.15 **KTH:s Rektor Peter Gudmundson**

kl 20.20 **Jerome Kern (1885-1945)**

Old Man River ur Teaterbåten

Arr Jerker Johansson

Solist Nils Gustén, bas Operahögskolan.

Kermit Leslie (1920-1973)

Jalopy

kl 20.30 **Georg Friedrich Händel**

Musiken till ett Kungligt Fyrverkeri.

(1685-1759)

Ouverture, Bourée, La Paix (Freden),

La Réjouissance (Glädjefesten), Menuet

Owe Green, arr (1923-2009)

Vid dagens slut.

Jägarhorn: Anna Åkesson, doktorand vid KTH