



KTH:s FYRVERKERIKONSERT

5 SEPT 2018 KL 19–21

Händels fyrverkerimusik med mera framföres på Borggården KTH av 150 musiker och 60 körsångare.

Dirigent: Gunnar Julin

Konferencier: Cecilia Rydinger Alin

Pyrotekniker: Peter Nordin

**KTH:S BIBLIOTEKSCAFÉ ERBJUDER KAFFESERVERING
KOLLEKT UPPTAGES VID UTGÅNGARNA**

Foto: Daniel Charantoli



AKADEMISKA HUS

Ett kungligt musikfyrverkeri på en kunglig borggård!

Ett hundrafemtio blåsare och slagverkare i ett musikfyrverkeri med raketer, fontäner och romerska ljus – det som Händel bjöd sin Londonpublik 1749 och Rio sin olympiapublik 2016 bjuder KTH stockholmarna på varje år sedan 2005.

Kungliga pyrotekniska högskolans borggård är den givna platsen – här forskar vi i musikalikustik (professorn heter *Sten Ternström*), i raketer och rymdteknik (professorn heter *Christer Fuglesang*), vi har egen symfoniorkester och vi delar vårt campus med Operahögskolan, Dans och Cirkushögskolan och Försvarets högskolan.

KTH finns sedan länge på Stockholms kulturkarta. I hundra år har högskolan levt upp till sitt stolta motto – **Vetenskap och konst** – och i kväll ska *Pauliina Sairanens* sopranröst, *Josefine Anderssons* mezzoröst och *Zaza Gagvas* basröst från Operahögskolan visa hur villigt vetenskapen och konsten förenas. I år medverkar också för andra gången en blandad kör, Kongl. Teknologkören i en egen konsertavdelning samt i Georg Friedrich Händels kända Hallelujakör ur Messias.

Fem orkestrar ska slå sig samman i konsertens spektakulära finalnummer. I fyrverkeriorkestern 2018 medverkar blåsare, slagverkare,

kontrabasister från:

- Gustavsbergs blåsorkester
- KTH:s Akademiska Kapell
- Nacka Symphonic Band
- Stockholms Musikkår Tre Kronor
- Upplands-Bro-sextetten

När de slagits ihop slås blåslagen av *Gunnar Julins* dirigentpinne.

KTH:s bibliotekscafé har kaffeservering hela kvällen i biblioteket i Osquars backe. *Peter Nordin* från Uppsala är chefspyrotekniker och brukar göra sitt värsta för att konkurrera ut musiken. Först när hela stockholmshimlen gnistrar och glimmar blir han nöjd.

För scenkonstruktion, ljus och ljud står firman *RandR*, *Robert Ricciuti*. *Peter Åkare* sköter alla transporter och *IT Underhåll* gör bl a borggården fin. Ett varmt tack till vår sponsor, *Akademiska Hus*, för ekonomiskt stöd till denna produktion och framför allt ett riktigt varmt tack till *publiken* för den generösa kollekt ni kommer att lämna när ni går hem!

Tänt blir det här!

*Gunnar Julin, Director Musices
Kungliga Tekniska Högskolan*

Program och hålltider

🕒 18.30 **Upplands-Bros sextetten** under ledning av Per-Åke Lilja hälsar Er alla välkomna vid KTH Entré.

🕒 19.00 **Gustavsbergs blåsorkester**
Dirigent: Per-Olof Ukkonen
Stockholm blir Stockholm av Pete Wendling, text Karl-Ewert, *arr Per-Olof Ukkonen*
Höstvisa av Erna Tauro, text Tove Jansson, *arr Per-Olof Ukkonen*
A Valleytwig Medley av Lasse Dalhquist, *arr Per-Olof Ukkonen*
Så skimrande var aldrig havet av Evert Taube, *arr Per-Olof Ukkonen*

- 🕒 19.15 **Nacka Symphonic Band**
Dirigent: Elisabeth Gustafsson
 Harvest Celebration ur A Canadian Trilogy av Steve Hodges
 Highlights from How to Train your Dragon av John Powell, *arr Johnnie Vinson*
 Farandole av Georges Bizet/Bob James, *arr Jay Chattaway*
 Star Wars March (Main Title) av John Williams, *arr Doug Adams*
- 🕒 19.30 **Stockholms Musikkår Tre Kronor**
Dirigent: Nils-Gunnar Burlin och Hans Nordmark
 Gröna små äpplen, ballad av Robert Russel, text Stikkan Andersson, *arr Hans Nordmark*
Sång Isa Lybeck Sköld
 Ur "Purgatorio" från sviten The Divine Comedy av Robert W. Smith
 I Våretid, vals av Joel Olsson
- 🕒 19.45 **Kongl. Teknologkören**
Dirigent: Rikard Lindberg Karlsson
 "Gjalåten" Traditionell, *arr Hans Kennemark*
 "Man borde inte sova" musik Gunnar Wennerberg, text Jeremias i Tröstlösa, *arr Karl-Fredrik Jehrländer*
 "Kung liljekonvalje" musik David Wikander, text Gustaf Fröding
 "Aldrig har jag haft så roligt förr" Traditionell, *arr Hans Kennemark*
 "Bara plugg" musik Mucho gusto av Percy Faith, After Shave text, *arr Galenskaparna*
- 🕒 20.00 **SYRPRIS!**
- 🕒 20.05 **Stora Fyrverkeriorkestern på KTH 2018 ber att få framföra**
- | | |
|--|---|
| Svante Pettersson (1911–1994)
<i>Arr Jerker Johansson</i>
Johan Julin (1980–)
<i>Arr Jerker Johansson</i>
Evert Taube (1890–1976)
<i>Arr Jerker Johansson</i>
Johann Strauss (1825–1899)
<i>Arr Jerker Johansson</i> | Gotländsk sommarnatt
Trumpetsolist Stig Persson, KTH:s Akademiska Kapell
Kadettmarsch "Nothern Stars", uruppförande
Calle Schewens vals
"Ich lade gern mir Gäste ein" Orłowskis aria ur operetten Läderlappen, solist Josefine Andersson, mezzosopran från Operahögskolan |
|--|---|
- 🕒 20.20 **KTH:s Rektor Sigbritt Karlsson**
- 🕒 20.24 **Jerome Kern (1885–1945)**
Arr Jerker Johansson
Emmerich Kálmán (1882–1953)
Arr Jerker Johansson
Richard Rodgers (1902–1979)
Arr William J Duthoit
Gustav Peter (1833–1919)
Arr Peter Fister
Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Arr Anders Högstedt
- | | |
|---|--|
| Jerome Kern (1885–1945)
Emmerich Kálmán (1882–1953)
Richard Rodgers (1902–1979)
Gustav Peter (1833–1919)
Georg Friedrich Händel (1685–1759) | "Old man river" ur Teaterbåten, text Oscar Hammerstein II, Solist Zaza Gagua, bas från Operahögskolan
"Heia, heia in den Bergen" ur operetten Csardasfurstinnan. Solist Paulina Sairanen, sopran från Operahögskolan, Kongl. Teknologkören
"Some Enchanted Evening" ur musikalen South Pacific
Memory of Circus Renz
Xylofonsolist Seppo Asikainen, KTH:s Akademiska Kapell
Hallelujakör ur oratoriet Messias
Kongl. Teknologkören |
|---|--|
- 🕒 20.45 **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**
Arr Jerker Johansson
Owe Green (1923–2009)
- | | |
|---|---|
| Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Owe Green (1923–2009) | Musiken till ett Kungligt Fyrverkeri.
Overture
Bourrée
La Paix (Freden)
La Réjouissance (Glädjefesten)
Menuet
Vid dagens slut. Jägarhorn: Anna Åkesson, TDr KTH |
|---|---|

Om de konserterande orkestrarna och Kongliga Teknologkören

UPPLANDS-BROSEXTETTEN, under Per-Åke Lilja, välkomnar alla med traditionell sextettmusik från 1850-talet till dagens underhållningsmusik. Med denna sättning uppstod vår militärmusik: esskornett, b-kornett, althorn, två tenorbasuner, tuba och slagverk. Upplands-Brosexetten medverkar gärna med att föra denna tradition vidare och erhöll 1998 och 2014 kommunens kulturpris.

GUSTAVSBERGS BLÅSORKESTER bildades som Gustavsbergs Skarpskyttars Messingssextett redan 1865 och är därmed en av Sveriges äldsta blåsorkestrar. Repertoaren är varierad och består av både gammalt och nytt som bland annat traditionell blåsorkestermusik, populärmusik, klassiska verk, marscher och folktoner.

Orkestern har idag cirka 30 medlemmar och leds sedan slutet av 1990-talet av Per-Olof "P-O" Ukkonen som också arrangerar många av de stycken orkestern spelar. Gustavsbergs Blåsorkester repeterar i Musikens Hus i Gustavsberg på måndagar 19.00-21.30.

NACKA SYMPHONIC BAND kommer från Nacka musikskola och är dess äldsta orkester. Eleverna, som ska ha viss spelskicklighet, kommer från åk 8 och gymnasiet. Nacka Symphonic Band har representerat Nacka Musikskola vid ett flertal internationella festivaler, senast i The International Youthbandfestival, Thessaloniki, Grekland i augusti 2014.

Nacka Symphonic Band också en marscherande blåsorkester. Elisabeth Gustafsson har i 15 år lett orkestern, numera med brassläraren Madeleine Andersson och Martin Strand, slagverkslärare. Elisabeth arbetar som flöjtlärare, orkesterledare och ackompanjör vid Nacka Musikskola.

STOCKHOLMS MUSIKKÅR TRE KRONOR är en symfonisk blåsorkester som består av ett 40-tal musikanter. Orkestern grundades hösten 1984 och sen dess är Nils-Gunnar Burlin kårens dirigent och musikaliske ledare. Repertoaren är bred: klassisk, musikal och operettmusik, äldre traditionell blåsmusik och stora nyare originalverk. Orkestern underhåller också med populärmusik, marscher och folktoner vid många olika evenemang, såväl inom- som utomhus. Under fyra år har musikåren deltagit i Karlshamns stora Östersjöfestival samt medverkat i Dala Tattoo i Falun.

KONGL. TEKNOLOGKÖREN (KTK) är Tekniska Högskolan Studentkårs officiella kör, en blandad kör med ca 40 medlemmar, äldst och ypperst i högskolans musiktradition med sina åttioåttio år! Kören är för kvällen förstärkt med gamla KTK-sångare. Körens repertoar är starkt varierad, från sakral till profan musik med studentikosa inslag. Musikdirektör Rikard Lindberg Karlsson är körens dirigent. Vill du höra dem sjunga igen eller kanske själv sjunga i kör? Gå in på www.teknologkoren.se för mer info!

Välkomna åter på musikaliska evenemang med KTH:s Akademiska Kapell

Fredag 26 oktober kl 19.00 på Musikaliska (Nybrokajen 11) ges Operadax, då studenter från KTH möter studenter från Operahögskolan (OHS) i ett blandat operaprogram. Konferencier är in-studeringslärare/adjunkt Christine Morgan och director musices Gunnar Julin är dirigent. Biljetter via Musikaliska, Nybrokajen 11.

Fredag 23 november ges KTH:s bejublade julkonsert i Gustaf Vasa kyrka, Odenplan. Våra kända advents- och julsånger i fräscha arrangemang för soli, kör och orkester. Gunnar Lundberg, baryton, Kongl Teknologkören och KTH:s Akademiska Kapell under ledning av Gunnar Julin.

Och just den här veckan:

Det svänger om campus den här veckan! KTH står värd för Music Tech Fest, en internationell festival där mötet mellan musik och teknik används för innovation och idéutveckling. Festivalen innehåller allt från utställningar, uppträdanden, samtal och hackathons till möjligheter att testa, skapa och nätverka. Läs mer på musictechfest.net

About the participating orchestras and Kongliga Teknologkören

Elisabeth Gustafsson has conducted for fifteen years, nowadays together with Madelaine Andersson and Martin Strand (percussion). Elisabeth is also a flute teacher and accompanist at Nacka Musikskola.

STOCKHOLMS MUSIKKÄR TRE KRONOR IS

a symphonic band of about 40 musicians. It was founded in the fall of 1984 and since then

Nils-Gunnar Burlin is the conductor and musical leader of the band. The repertoire is broad: classical, demanding new works. The orchestra provides

popular music entertainment at many events, both indoors and outdoors. The band has participated in

years as well as in the Dala Tattoo in Falun.

KONGLIGA TEKNOLOGKÖREN (KTK) IS THE OFFICIAL

choir of the KTH student union, a mixed choir with about 40 members. For 88 years it has been a most eminent and venerable part of the KTH music tradition. Tonight the choir is reinforced with former

members. The choir's repertoire is highly varied, from sacred to profane with student-like features.

Musik director Rikard Lindberg Karlsson is the choir's conductor. Do you want to sing with us? Contact

ordf@teknologkoren.se

UPLANDS-BROSSEXTTEN, under Per-Åke Lilja, welcomes everybody with traditional sextet music stretching from 1850 until the light music of today. Our military music originally used this instrument combination: e-flat cornet, b-flat cornet, alto horn, two tenor trombones and percussion. Uplands-Brossextten was awarded the municipality culture prize in 1998 and in 2014 for carrying this tradition into the future.

GUSTAVSBERGS BLÅSORKESTER was founded as

Gustavsbjergs Skarpskyttars Messingssextett already in 1865 and is thereby one of Sweden's oldest wind orchestras. The repertoire contains a mixture of both traditional wind music, popular

music, classical pieces, marches and folk tunes. The orchestra has about 30 members and is lead by Per-Olof "P-O" Ukkonen since the late 1990s. He is also the arranger of the music played by the

orchestra. Gustavsbjergs Blåsorkester meets for rehearsals in Muskens Hus in Gustavsbjerg Monday evenings at 7pm.

NACKA SYMPHONIC BAND is the oldest orchestra from Nacka musikskola. Members are secondary school children with required instrument skill.

Nacka Symphonic Band has represented Nacka Musikskola at several international festivals, and it is also a popular marching band.

Welcome back for other musical events with KTH:s Akademiska Kapell

And this week:

It's a swinging week on campus! KTH hosts Music Tech Fest, an international festival where the intersection of music and technology becomes a springboard for innovation and idea development. The festival includes everything from exhibitions to performances, conversations and hackathons to experimentation, creation and networking. Read more at musitechfest.net

Friday the 26th of October at 19.00 at Musikaliska (Nybrokajen 11) is the popular Operadax evening, when students from KTH and Operahögskolan meet in a varied opera program. Host of the event is Christine Morgan and conductor is Director musices Gunnar Julin. Tickets via Musikaliska, Nybrokajen 11.

Friday the 23rd of November 19.30, the acclaimed KTH Christmas concert takes place in the Gustaf Vasa church, Odenplan. Well-known Christmas songs in fresh settings for soli, choir and orchestra with Gunnar Lundberg, baritone, Kongl Teknologkören and KTH:s Akademiska Kapell conducted by Gunnar Julin.

- 19.15 **Nacka Symphonic Band**
 Conductor: Elisabeth Gustafsson
 Harvest Celebration from A Canadian Trilogy by Steve Hodges
 Highlights from How to Train your Dragon by John Powell, *arr Johnnie Vinson*
 Farandole by Georges Bizet/Bob James, *arr Jay Chattaway*
 Star Wars March (Main Title) by John Williams, *arr Doug Adams*
- 19.30 **Stockholms Musikkar Tre Kronor**
 Conductors: Nils-Gunnar Burlin and Hans Nordmark
 Gröna små äpplen, ballad by Robert Ruseel, lyrics Stikkan Andersson, *arr Hans Nordmark*
Singer Isa Lybeck Sköld
 From "Purgatorio" from the suite The Divine Comedy by Robert W. Smith
 I Våretid, waltz by Joel Olsson
- 19.45 **Kongl. Teknologkören**
 Conductor Rikard Lindberg Karlsson
 "Gläsläten" Trad, *arr Hans Kennemark*
 "Man borde inte sova" music Gunnar Wennberg, lyrics Jeremias! Tröstlösa, *arr Karl-Fredrik Jehnander*
 "Kung lilljekonvalje" music David Wikander, lyrics Gustaf Fröding
 "Aldrig har jag haft så roligt för" Trad, *arr Hans Kennemark*
 "Bara plugg" music Mucho gusto by Percy Faith, lyrics After Shave, *arr Galenskaparna*
- 20.00 **SURPRISE!**
- 20.05 **The Grand Fireworks Orchestra at KTH 2018 proudly performs**
- 20.20 **KTH's President Sigbritt Karlsson**
- 20.24 **Jerome Kern (1885–1945)**
Arr Jerker Johansson
 "Old man river" from The Showboat, lyrics Oscar Hammerstein II, soloist Zaza Gagua, bass from University College of Opera
 "Heia, heia in den Bergen" from the operetta The Csardas Princess, soloist Paulina Sairanen, soprano from University College of Opera, Kongl. Teknologkören
- 20.45 **Richard Rodgers (1902–1979)**
Arr William J Duthoit
 Gustav Peter (1833–1919)
Arr Peter Fister
 Xylofon soloist Seppo Asikainen, KTH:s akademiska kapell
 Halleluja chorus from the oratorio The Messiah, Kongl. Teknologkören
 Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Arr Anders Högstedt
 Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Arr Jerker Johansson
 Overture
 Bourrée
 La Paix (The Peace)
 La Réjouissance (The Rejoicing)
 Menuet
 Owe Green (1923–2009)
 At the end of the day
 Hunter's horn: Anna Åkesson, TDR KTH

Royal Fireworks Music in the KTH Courtyard

One hundred and fifty musicians and a dazzling display of pyrotechnics – what Handel's audience enjoyed in 1749 is what KTH has treated all Stockholm'ers to every year since 2005. The Royal Pyrotechnical Courtyard is the obvious venue – here we do research in rockets and space science (astronaut Christer Fuglesang is the professor), KTH has a symphony orchestra and the University College of Opera is on campus.

For a full century, KTH has lived up to its proud motto – **Science and Art** – and tonight soprano Paulina Saitanen, mezzo-soprano Josefine Andersson and bass Zaza Gagua from the University College of Opera will demonstrate how well the two ingredients mix. For the second time the concert comes with a choir: Kongl. Teknologikören sings the Hallelujah chorus from Georg Friedrich Handel's oratorio Messiah.

Five bands will merge into one in the spectacular final. The Fireworks Orchestra 2018 consists of wind musicians, percussionists and double bass players from

- Gustavsbjergs blåsorkester

Ready, steady, off it goes!
*Gunnar Julin, Director Musices
Kungliga Tekniska Högskolan*

KTH's library café will serve coffee all evening in the library in Osquars backe. Peter Nordin from Uppsala is Lord High Pyrotechnician and usually does his worst to outdo the music, content only when the whole Stockholm sky sparkles and glitters. Responsible for building the stage, lighting and sound is the Randk company, Robert Ricciuti. Peter Åkare handles all transport and IT. Underhåll makes the courtyard look lovely. A warm thanks to our sponsor, Akademiska Hus, for financially supporting this production and finally a really warm thank you to The Audience for the generous donation you are going to make when you leave.

Gunnar Julin's conductor's baton. After the merger, they will all slavishly obey

- KTH:s Akademiska Kapell
- Nacka Symphonik Band
- Stockholms Musikår Tre Kronor
- Uplands-Bro sextetten

18:30 Uplands-Bros sextetten under Per-Ake Lilja welcomes everybody at the KTH Entrance.

19:00 Gustavsbjergs blåsorkester

Conductor: Per-Olof Ukkonen
Stockholm blir Stockholm by Pete Wendling, lyrics Karl-Ewert, arr Per-Olof Ukkonen
Höstvisa by Erna Tauro, lyrics Tove Jansson, arr Per-Olof Ukkonen
A Valleytwig Medley by Lasse Dahlquist, arr Per-Olof Ukkonen
Så skimrande var aldrig havet by Evert Taube, arr Per-Olof Ukkonen



THE KTH FIREWORKS CONCERT

5 SEPT 2018 7PM-9PM

Händel's fireworks music and more performed by 150 musicians, and 60 choir singers in the KTH Courtyard.

Conductor: Gunnar Julin

Host: Cecilia Rydinger Allin

Pyrotechnician: Peter Nordin

COFFEE IS SERVED IN THE KTH UNIVERSITY LIBRARY CAFE.

