

## Om musikerna

**GENTILIA POP**, född 1965, fyller tillsammans med Robert Wells och Rhapsody in Rock utsålda hus landet runt. Rock, jazz, klassiskt – allt passar henne. Älskas av KTHAK.

**GUNNAR JULIN**, född 1949, director musices vid KTH, skapade och dirigerar högskolans symfoniorkester, KTHAK.

**FRITIOF PALM**, född 1993, violinist på Nordiska musikgymnasiet, komponerar, arrangerar och turnerar som theremin-virtuos.

**KTH:S AKADEMISKA KAPELL** består av professorer, teknologer och civilingenjörer. De framträder både i konsertsalar och vid akademiska högtider i Blå Hallen.

## Nästa konsert

Torsdagen 18 april 2013 kl 19 här på Musikaliska kommer konsertprogrammet att bestå av ryska mästars finaste musik. Roland Pöntinen är solist i Tjajkovskijs pianokonsert nr 1 i b-moll. Den kända trojkan ur Prokofieffs svit, Löjtnant Kizje är ett annat givet slagnummer. Vill man missa detta? Njet!



# High tech filmmusik

KTH:s Akademiska Kapell i 3D och levande 40-kanalsstereo.  
*Överraska dina trumhinnor med ljud du annars bara hör på bio.*



### KTH:s Akademiska Kapell

DIRIGENT & KONFERENCIER: **Gunnar Julin**, director musices KTH  
KONSERTMÄSTARE & VIOLINSOLIST: **Gentilia Pop**  
THEREMINSOLIST: **Fritiof Palm**  
SKRIVMASKINSSOLIST: **Seppo Asikainen**

5 mars 2013 kl 19.00  
Musikaliska, Nybrokajen 11



## Om musiken

Med denna konsert vill KTH:s akademiska kapell ge sin kära publik en sällsynt möjlighet att njuta av god filmmusik utan popcornstank.

*Helgonet, Agent 007, Mission Impossible* – spännande, javisst, men det som får håren att resa sig i nacken är ändå filmmusiken. Det ska vi visa genom att spela den utan agenternas störande medverkan och då hörs det hur bra den är!

*Sound of Music*, den största musikfilm-succén, visas ännu med singalong. Vi har tänkt att också vår publik ska gnola och tralla med efter behag.

*Schindlers list* har ett underbart vackert och oändligt sorgligt violinsolo. Alla vi som sett filmen får en klump i halsen, när den musiken ger förintelsens offer liv.

*Gudfadern* tänker man på varje gång man hittar ett hästhuvud i sängen samt när man hör Nino Rotas oscarsbelönade filmmusik.

*Hedwig* är ugglan som Harry Potter fick i elvaårspresent av Hagrid. Ska man skicka hemliga meddelanden är en fjälluggla överlägsen mobilprat och e-post. *Nimbus 2000* var världens snabbaste kvast när den lanserades, en sådan som varje quidditchteam drömmer om att ha. Känns igen på mahognyhandtaget, den långa borsten och modellbeteckningen i guldtryck.

*Harry's Wondrous World* har vi mugglare inte tillträde till, men det underbara musikstycket med detta namn var med i de tre första Harry Potter-filmerna.

*Classical Jukebox* är musikdramatik! Först hör ni femcentaren trilla ner och maskinen gå igång med en klassisk skiva, Wagners Tannhäuser. Men den får snart konkurrens av Music, music, music. Byte till Straussvals hjälper inte, för skivan har ett hack. Byte till Liszt, Ungersk rapsodi men ack, det blir music, music, music av den med! När skivspelar-sen sen tappar farten är slutet nära.

*Leroy Anderson* såg alla prylar – sandpapper, väckarklockor och skrivmaskiner – som musikinstrument. Vår virtuose solist Seppo maskinskriver här på finska!

*Ankan och hackspetten* är filmmusik till en ännu icke existerande tecknad film där Kalle äntligen får möta Hacke. Ingen av dem är bra på att hålla takten.

*Bröderna Strauss* pluggade på tekniska högskolan i Wien. Storebror Johann blev dock utsparkad när han gnolande suttit och komponerat på en föreläsning!

*Grand, Grand Ouverture*, inspirerad av orkesterskämttecknaren Hoffnungs parodier vill visa att orkesterns verklighet är absurdare än parodin.

## Konsertprogram

<b>Alfred Newman</b> 1900–1970	20th Century Fox Fanfare, 1933, arr: Jerker Johansson
<b>Edwin Astley</b> 1922–1998	The Saint, 1962, arr: Svante Widén
<b>Lalo Schifrin</b> 1932–	Mission: Impossible, 1966, arr: Calvin Custer
<b>Richard Rodgers</b> 1902–1979	The Sound of Music, 1959, arr: Robert Bennett
<b>Henry Mancini</b> 1924–1994	A tribute to Henry Mancini, 1963, arr: Calvin Custer
<b>John Williams</b> 1932–	Schindlers List, 1993
<b>Ennio Morricone</b> 1928–	Den gode, den onde, den fule, 1966, arr: Krister Lundkvist
<b>Nino Rota</b> 1911–1979	Gudfadern, 1972
<b>John Williams</b> 1932–	Harry Potter, 2001 (Hedwig's Flight – Nimbus 2000 – Harry's Wondrous World)
<b>PAUS</b>	
<b>Leroy Anderson</b> 1908–1975	Classical Jukebox, 1950
<b>Leroy Anderson</b> 1908–1975	The Typewriter, 1950
<b>Jim Parker</b> 1934–	Morden i Midsomer, 1997, arr: Fritiof Palm
<b>Arr: Calvin Custer</b> 1939–1998	Themes from 007, 1962–
<b>Harold Arlen</b> 1905–1986	Over the rainbow, 1939, arr: Svante Widén
<b>Jerker Johansson</b> 1967–	Ankan och hackspetten, 2005
<b>Johan Strauss d.y.</b> 1825–1899	Perpetuum mobile, 1861
<b>Eduard Strauss</b> 1835–1916	Telephon, polka francaise, 1875
<b>Malcolm Arnold</b> 1921–2006	A Grand, Grand Ouverture 1956