

OPERADAX 19/10 kl 19.30

Studenter från Operahögskolan möter KTHs Akademiska Kapell.

Att bli operasångare kan på många sätt liknas vid att vara en elitidrottsman. Det handlar om att genom kroppens olika stadier av utveckling forma en röst som ska hålla för en extrem belastning under en lång karriär. Allt för att kunna genomföra en konstform som helt grundar sig på att utan annan teknisk hjälp förmedla något vackert, kraftfullt, gripande och enastående, dvs operakonst. Anna Hybiner, Åsa Jäger, Johanna Rudström, Jonas Bergström, och Sanna Gibbs är några av de studenter som valt att anta utmaningen att bli operasångare. En utmaning som de nu börjar skörda frukterna av, att inför publik och tillsammans med en orkester förmedla sin konst. En konst som i dagens samhälle behövs mer än någonsin, vilket bevisas av att just operakonsten når en allt större och bredare publik.

Dirigent Gunnar Julin, director musices vid KTH,
konferencier Wilhelm Carlsson, professor i scenisk gestaltning vid OHS, instuderingslärare Majsan Dahling.

Arior och duetter ur operor av Bernstein, Bizet, Delibes, Donizetti, Gershwin, Massenet, Mozart, Puccini och Verdi.

Entré 200:-, Stud/Pens 125:-