



Lördag 21 oktober 2006

kl 15.00 Nybrokajen 11

PROGRAM

Operadax!

Studenter från Operahögskolan
möter KTHs Akademiska Kapell

Konferencier

Birgitta Svendén REKTOR OPERAHÖGSKOLAN

Dirigent

Gunnar Julin DIRECTOR MUSICES, KTH

Medverkande

Paulina Pfeiffer, sopran

Sara Sandström, sopran

Mira Åkerman-Pyne, sopran

Karolina Blixt, mezzosopran

Vincent Hashmi, baryton

Anders Kjellstrand, baryton

KTHs Akademiska Kapell,

konsertermästare Gentilia Pop

Kära publik

Kungliga Tekniska högskolan (KTH) har alltid haft en stark närhet till musikens värld. Här har funnits promenadorkestrar, körer, sångartävlingar och studentspex. Här forskas det på sångrösten och varje år bjuder man på pyroteknisk konsert med enorm blåsorkester ackompanjerad av storslaget fyrverkeri.

År 2003 flyttade Operahögskolan i Stockholm in på KTHs campus och vad vore väl naturligare än att sätta full fart på ett konstnärligt samarbete. I KTHs emblem står vetenskap och konst i en naturlig förening och nu kan detta bli verklighet på alla plan.

Vi sångare sysslar ju för övrigt också med teknik, visserligen i ett lite mindre format, men lika nödvändig som för en student inom teknisk fysik eller samhällsbyggnad.

Operahögskolan har idag fått förstklassiga lokaler där allt är avpassat för vår konststart. I vår egen Studiotheater kan vi presentera opera på ett intimt sätt och med fullödig orkesterklang från diket.

Idag har vi valt att presentera oss tillsammans. Med KTHs Akademiska Kapell (KTHAK) och solister från Operahögskolan (OHS) vill vi bjuda er på en skön samling av älskad operamusik. För idén och taktpinnen står KTHs director musices Gunnar Julin och för presentationen svarar OHS rektor Birgitta Svendén.

Varmt välkomna hälsar er

Birgitta och Gunnar

KONSERTPROGRAM

G Bizet Ur *Carmen*

- orkestervit nr 1, Prelude et Aragonaise KTHAK
- Habanera Karolina Blixt
- Toreador-arian Anders Kjellstrand

W A Mozart Ur *Figaros Bröllop*

- "Porgi amor" Grevinnan, akt 1 Paulina Pfeiffer
- "Se vuol ballare" Figaro, akt 1 Vincent Hashmi
- "Giunse alfin il momento" recitativ och aria Sara Sandström
- "Deh vieni, non tardar", Susanna, akt 3 Anders Kjellstrand
- "Hai gia vinta la causa", recitativ och aria Greven, akt 3

W A Mozart Ur *La Clemenza di Tito*

- "Parto, parto" Sextus, akt 2 Karolina Blixt

PAUS

R Wagner Ur *Lohengrin*

- Förspel akt 3 KTHAK

G Puccini Ur *Tosca*

- "Vissi darte", Toscas bön Mira Åkerman-Pyne

G Gershwin Ur *Porgy and Bess*

- " My Man is gone now ", Serenas sång Paulina Pfeiffer

J Offenbach Ur *Hoffmans Äventyr*

- "Barcarolle", duett Karolina Blixt, Paulina Pfeiffer

R Wagner Ur *Tannhäuser*

- "O Du mein holder Abendstern" Anders Kjellstrand
- Wolframs sång till aftonstjärnan
- "Dich teure Halle" Mira Åkerman-Pyne
- Elisabeths hälsningssång

PAULINA PFEIFFER: sopran, född i Stockholm.
Går sitt andra år på OHS.
Studerat på Kulturama, Operastudio 67.
Sjungit roller som Grevinnan, Tatiana, Fiordiligi, Amelia.
Medverkar i höst som Margaretha i Södertäljeoperans uppsättning av Boitos Mefistofele.

SARA SANDSTRÖM: sopran, född i Sollefteå.
Går sitt andra år på OHS.
Studerat i Wien, Malmö, Vadstena.
Sjungit roller som Dorinda, Arminda, Susanna, Barbarina, Oscar.
Solist i Carmina Burana, Mozarts Requiem, Faurés Requiem, Händels Messias.

MIRA ÅKERMAN-PYNE: sopran född i Värmland.
Går första året utbildning.
Studerat i Karlstad, Ingesund, Kulturama.
Medverkat på Kulturama och Operastudio 67.
Sjunger gärna roller ur det lyrisk-dramatiska facket.

KAROLINA BLIXT: mezzosopran, född i Stockholm.
Går andra året utbildning på OHS.
Medverkat i Vadstenaakademiens uppsättningar Årret och Ödets lotter.
Sjungit roller som Cherubin, Olga, Sextus och varit solist i oratorier och romanskonserter.
Blev Kristina-Nilsson-stipendiär år 2005.

VINCENT HASHMI: baryton, född i Stockholm.
Går sitt andra år på OHS.
Studerat på Kulturama.
Sjungit roller som Guglielmo, Figaro, Escamillo.

ANDERS KJELLSTRAND: baryton, född i Frankrike.
Går första året utbildning på OHS.
Studerat vid Royal Academy i London, Operastudio 67.
Senast medverkat som Leporello i Folkoperans Don Giovanni.
Sjungit roller som Masetto, Alfio.
Spelat den unge Harry i Richard Hoberts film Harrys döttrar.

BIRGITTA SVENDÉN: hovsångerska född i Lappland.
Sjungit Wagner på världens stora operascener.
Teknisk hedersdoktor i Luleå.
Rektor för OHS sedan år 2005.

GUNNAR JULIN: dirigent född i Sala.
Har lett orkestrar och körer i hela landet och i alla genrer.
Långa engagemang i Oscarsteatern, Sättra brunns, S:t Matteus kyrka.
Director musices på KTH sedan år 2002.

KTHs Akademiska kapell (KTHAK) visar nu upp sig för fjärde gången i Stockholms musikliv. Orkestern består av studerande, anställda och alumni vid KTH och vi vill växa oss starkare så därför inbjuds nu alla musiker att vara med. Vill Du spela i symfoniorkester och samtidigt få en utbildning välkommen att kontakta Gunnar Julin å dirmus@kth.se eller 0702- 97 75 78.