

CARL ACKERFELDT baryton född 1975 är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan. Har varit solist med bl a Gävle Symfoniorkester, Sami Sinfonietta, Nyköpings Symfoniorkester och Kungliga Musikhögskolans Symfoniorkester. Har varit verksam som professionell korist i bl a Radiokören och Eric Ericssons Kammarkör. Carl har erhållit Kungliga Musikaliska Akademiens nationella stipendium 2007 och Lasse Lönndahls stipendium 2008.

KARIN ANDERSSON sopran född 1980 är utbildad vid Musikhögskolan i Piteå och Operahögskolan. Gjorde Clarice i Drottningholms Slottsteaters elevuppsättning av *Il mondo della luna* av Haydn sommaren 2008. Har praktik på Kungliga Operan i Stockholm under hösten 2008 i en balett-förställning med musik ur Pergolesis sakrala verk *Stabat Mater*. Karin har bl a erhållit Kungliga Musikaliska Akademiens nationella stipendium 2008.

ALEXANDRA BÜCHEL koloratursopran född 1982 har studerat vid Operastudio '67 och Operahögskolan. Hösten 2007 gjorde hon sin praktik på Dramaten som Nattens drottning i *Blanche och Marie*. I november gör hon sin slutproduktion på Operahögskolan som Lucy i Menottis *The Telephone* och Musette i Puccinis *La Bohème*. Kvartsfinalist i Solistpriset 2008. Alexandra har blivit antagen som studerande till Bel Canto Institute i Florens.

JEANETTE EKORNÅSVÅG mezzosopran född 1983 Hon har en 4-årig "Bachelor i klassisk utövande sang" från Norges Musikhögskola i Oslo (2002-2006). Hon har vunnit ett flertal priser och erhållit många stipendier bl a Svensk-norskt musikstipendium (2007) och Giresta kulturstipendie från Anders Walls stiftelse (2007). I höst gör Jeanette sin praktik på Kungliga Operan i Stockholm i Pergolesis *Stabat Mater*.

DANIEL JOHANSSON tenor född 1980 är utbildad vid Ljungskile Folkhögskola och Operahögskolan. Han har bl a framträtt som tenorsolist i Haydens Skapelsen, Philipe i Mozarts *Der Schauspieldirektor*. Han har spelat brodern Naftalie i Lloyd Webber-musikalen *Joseph and the amazing technicolour dreamcoat* i Växjö konserthus. Daniel erhöll första pris i Gösta Winbergh Award 2007.

NINA SAETHERHAUG mezzosopran född 1981 är utbildad vid Norges Musikhögskole och Operahögskolan. Nina har en bred konsertrepertoar som spänner över tidig musik, kyrkomusik, lied, samtidsmusik, opera och romanser och har givit flera romanskonsert både i Sverige och Norge. Nina gjorde Maria i kritikerrosade *Christina di Svezia* på Vadstena Slott 2007 och på Confidencen sommaren 2008.

SUSANNA STERN sopran född 1982 har studerat vid musikhögskolan i Örebro och Operahögskolan. Våren 2008 gjorde hon praktik som Ännchen i Webers *Friskyttan* på Folkoperan och medverkade i somras som Flaminia i *Livet på månen* på Drottningholms Slottsteater. Susanna har tilldelats stipendium från Kungliga Musikaliska Akademien och är 2008 års Jenny Lind-stipendiat.

BIRGITTA SVENDÉN Hovsångerska född i Lappland. Sjungit Wagner på världens stora operascener. Teknisk hegersdoktor i Luleå. Rektor från OHS sedan 2005.

GUNNAR JULIN dirigent född i Sala. Långa engagemang i Oscarsteatern, Sätra Brunn, St Matteus Kyrka. Director Musices på KTH sedan 2002.



Grafisk form: AnnaGrafik. Tryck: US-AB, nov 2008.

Onsdag 5 november 2008

kl 19.00 Nybrokajen 11

PROGRAM

Operadax!

Studenter från Operahögskolan
möter KTHs Akademiska Kapell

Konferencier

Birgitta Svendén REKTOR OPERAHÖGSKOLAN

Medverkande

Susanna Stern

Carl Ackersfeldt.

Daniel Johansson

Alexandra Büchel

Karin Andersson

Nina Saetherhaug

Jeanette Ekornåsvåg

Dirigent

Gunnar Julin DIRECTOR MUSICES, KTH

I samarbete med Operahögskolan och Nybrokajen 11



Kära publik

En fin tradition har skapats sedan några år tillbaka mellan Kungliga Tekniska Högskolan och Operahögskolan. Vi förenar oss i en härlig konsert på höstkanten där endast operans absoluta pärlor ur repertoaren får komma med.

För sångstudenterna ger det möjlighet att få sjunga med stor orkester och för teknologerna en chans att ackompanjera sångare. Att sedan lyckan i att få göra musik tillsammans är det viktigaste med kvällen kommer ni att märka här på scenen.

Tack vare KTHs Director Musices Gunnar Julin har vi nu samarbetat i tre år. Första gemensamma repet kan verka lätt kaotiskt och skulle ni se repsalen, som mest liknar en verkstad, skulle ni bli ännu mer förvånade över kvällens resultat.

Luta er tillbaka och fundera lite över hur det kan komma sig att tekniskt intresserade studenter har lust att samtidigt bli bra musiker.

En del av hemligheten är nog att det finns en gammal fin tradition på KTH att hålla musiken högt. Och tänk så tråkigt det hade varit om inte Operahögskolan fått flytta till KTHs Campus, då hade inte ni och vi kunnat mötas här på Nybrokajen.

Vi önskar er alla varmt välkomna!

Birgitta Svendén REKTOR OPERAHÖGSKOLAN

Gunnar Julin DIRECTOR MUSICES, KTH

KONSERTPROGRAM

S Prokofjev (1891-1953)	Ur <i>Romeo och Julia</i> (1934) <i>Montaguerna och Capuleterna</i>	KTHs Akademiska Kapell
G Donizetti (1797-1848)	Ur <i>Don Pasquale</i> (1843) <i>Bella siccome un angelo</i>	Carl Ackerfeldt
G Rossini (1792-1868)	Ur <i>Italienskan i Alger</i> (1813) <i>Cruda sorte</i>	Jeanette Ekornåsvåg
F Cilèa (1866-1950)	Ur <i>L'arlesiana</i> (1897) <i>È la solita storia del pastore</i>	Daniel Johansson
G Rossini (1792-1868)	Ur <i>Barberaren i Sevilla</i> (1816) <i>Una voce poco fa</i>	Nina Saetherhaug
W A Mozart (1756-1791)	Ur <i>Figaros bröllop</i> (1786) <i>Porgi amor qualche ristoro</i>	Karin Andersson
W A Mozart (1756-1791)	Ur <i>Figaros bröllop</i> (1786) <i>Hai già vinta la causa</i>	Carl Ackerfeldt
W A Mozart (1756-1791)	Ur <i>Trollflöjten</i> (1791) <i>O Zitt're nicht mein lieben Sohn</i>	Alexandra Büchel
PAUS		
G Puccini (1858-1924)	Ur <i>Gianni Schicchi</i> (1918) <i>O mio babbino caro</i>	Karin Andersson
L Bernstein (1918-1990)	Ur <i>Candide</i> (1956) <i>Glitter and be gay</i>	Alexandra Büchel
L Bernstein (1918-1990)	Ur <i>Candide</i> (1956) <i>We are women</i>	Susanna Stern Nina Saetherhaug
J Massenet (1842-1912)	Ur <i>Thaïs</i> (1894) <i>Méditation</i>	KTHs Akademiska Kapell Gentilia Pop, violinsolo
G Puccini (1858-1924)	Ur <i>La Bohème</i> (1896) <i>Quando me'n vo'</i>	Alexandra Büchel
G Puccini (1858-1924)	Ur <i>La Bohème</i> (1896) <i>Che gelida manina</i>	Daniel Johansson
G Verdi (1813-1901)	Ur <i>Rigoletto</i> (1851) <i>Caro nome</i>	Susanna Stern
G Verdi (1813-1901)	Ur <i>Rigoletto</i> (1851) <i>Bella figlia dell'amore</i>	Susanna Stern Jeanette Ekornåsvåg Daniel Johansson Carl Ackerfeldt