

## **KTHAKs första bussturné gick till Smedjebacken**

KTHs akademiska kapell har redan en serie utlandsturnéer bakom sig, vilka samtliga har berikat det åländska musiklivet. Söndagen den 27 maj 2007 var det dags för vår första inrikes turné, tillika vår första bussturné. Initiativet till denna begivenhet hade tagits av Stiftelsen Arkivbyggnaden i Smedjebacken, som kontaktade director musices Gunnar Julin efter att en styrelseledamot hänförts av vår konsert på Nybrokajen den 25 mars.

Att musiker är kvällsmänniskor var en uppenbar sanning för envar som beskådade de halvvakna orkestermedlemmar som samlades strax efter klockan åtta på morgonen för att lasta bussen under ledning av den orkestervane chauffören från Axelssons busstrafik i Västerås. Väl installerade i bussen återgick många till det naturliga tillståndet för den moderna människan en tidig söndagsmorgon, nämligen sömn. Bussen stannade till vid en butik i Stockholm där lunchmaten inhandlades. Där hämtade vi också upp en orkestermedlem som skyndat dit i taxi efter ett väckningssamtal från director musices. Mot slutet av bussresan skickades en papperslapp runt där vi skulle gissa publikantalet på dagens konsert.

Vid lunchdags anlände vi i Flatenbergshyttan. Vi möttes av solsken och en mottagningskommitté från Stiftelsen Arkivbyggnaden med ordföranden ambassadör Jan Axel Nordlander i spetsen. Orkestern delades upp i två grupper: hungriga och



*Flatenbergshyttan*



*Gamla Meken*

vrålhungriga. De hungriga fick först en timmes guidning i hyttan och sedan picknick i det gröna. De vrålhungriga fick äta först och guidas sen. Guiden hade blivit något nervös när hon fått veta att vi kom från KTH, men blev lugnare när det stod klart att ingen av oss var metallurg. Efter en förträfflig guidning och en dito pastasallad bar det av i buss till Smedjebacken och konsertlokalen Gamla Meken. Vi packade ur instrument, notställ och stolar och gjorde i ordning scenen. Därefter vidtog generalrepetition, omsvidning och en välsmakande buffé som de lokala arrangörerna bjöd på.

Konserten var en favorit i repris, nämligen vårt konsertprogram *Valsverk och ångvisslor* med teknikanknuten musik av Strauß-familjen, kryddad med några skandinaviska inslag nämligen Lumbyes köpenhamnska Järnbanegalopp samt en vals och en tango av Taube. En halv procent av kommunens invånare, nämligen 50 personer, hade betalt entré för att höra oss. Den halva procenten verkade mycket nöjd. De övriga 99,5 procenten vet inte vad de gick miste om.

Sedan extranumret (Radetzkymarschen) klingat ut tillämpade vi återigen den gamla devisen: Envar sin egen scenarbetare. När slagverk och andra attiraljer var på plats i släpvagnen slog vi oss ner i bussen. Vi hyllade samfällt de båda som gissat publikantalet helt rätt, och övergick därefter till varierande aktiviteter, av vilka tentaläsning var den ojämförligt mest respektingivande.

## Valsverk och ångvisslor

Söndagen 27 maj 2007 kl 18.00, Gamla Meken, Smedjebacken

KTHs Akademiska Kapell

Dirigent: Gunnar Julin

Fritjof och Carmencita, tango	<i>Evert Taube</i>
Telephon, polka française	<i>Eduard Strauss</i>
Velicoped, polka schnell	<i>Joseph Strauss</i>
Frühlingsstimmen, vals	<i>Johann Strauss</i>
Im Krapfenwald, polka française	<i>Johann Strauss</i>
Auf der Jagd, polka schnell	<i>Johann Strauss</i>
Calle Schewens vals	<i>Evert Taube</i>
Die Sirene, polka mazur	<i>Joseph Strauss</i>
Perpetuum mobile, Scherz	<i>Johann Strauss</i>
Pizzicatopolka	<i>Joseph Strauss</i>
København Jernbane damp galopp	<i>Hans Christian Lumbye</i>
Kaiser-Walzer	<i>Johann Strauss</i>

Väl framme strax före klockan elva på kvällen lastade vi ur bussen och dess släp, och skyndade sedan hem var och en till sitt. En fullmatad dag av musik och kamratskap var till ända, och morgondagens vardagsrutiner ryckte allt närmare. Men fjärran hägrar flera sådana dagar av musik och kamratskap.