

PROSAM 2006/2007 – tema Rekrytering – kriterier för litteratur-essäer

Essä

Essä “betecknar oftast en skriftlig framställning av måttligt omfång där man avser att meddela fakta men gör det på ett personligt sätt”(Nationalencyklopedin).

Formalia

- **OBS!** Skicka din essä per mail till Daniel Pargman <pargman@kth.se> senast måndagen den 30 april kl. 08.00. Skriv ”prosam-essä” i ärendemeningen (subject).
- **OBS!** Ladda ner essä-mallen från kursens hemsida och utgå från den när ska skriva essän! (<<http://www.csc.kth.se/utbildning/kth/kurser/2D1575/prosam06/essaytemplate.doc>>)

Krav

Formen för din essä är väldigt fri men din essä ska uppfylla tre krav:

1. Du **ska** ha läst litteraturen, kompendiet ”rekrytering” som kan köpas på CSCs studentexpedition (bottenplanet i hus E) för 40 kronor. Hänvisa till åtminstone en eller två texter från kurslitteraturen som du inspirerats, utgått eller använt dig av. Det står dig förstås fritt att även hänvisa till andra texter (eller filmer, musik, tv-program, datorspel etc.). Eftersom arbete och arbetslivet är något som de flesta åtminstone har några erfarenheter av (eller åtminstone tankar omkring) kan du dessutom med fördel hänvisa till och reflektera över egna erfarenheter och tankar!
2. Din essä ska som minst vara 600 ord lång (cirka 1.5 sidor) och som mest 2000 ord lång (cirka 5 sidor).
3. Din essä ska vara intressant! Eftersom en essä per definition är en personligt utformad uppsats eller artikel ligger det delvis i formen att den ska vara underhållande. En essä ska alltså *inte* i första hand ge en introduktion till ett ämne (som en lärobok), beskriva vad det stod i en viss text i kompendiet (referat), berätta allt man vet om något fenomen, beskriva resultatet av en undersökning (examensarbete).

Förklaring av kraven

1. Att lämna in en essä är en del av kursfordringarna i den programsammanfattande kursen. Essän har (vid sidan av andra funktioner) också en kontrollfunktion. Men eftersom formen för kursen är såpass fri passar en essä bra för att låta dig fritt få utveckla dina tankar samtidigt som du visar att du har läst och reflekterat kring litteraturen.
2. Det går mellan 200-250 studenter på civilingenjörsprogrammet i Medieteknik. Om alla lämnar in en essä på 3 sidor så får jag 600-750 sidor text att läsa. Det räcker fint så. Därför får din essä *maximalt* vara 5 sidor lång. Din essä ska samtidigt vara minst 1.5 sidor lång. En essä som är kortare hinner inte utveckla ett vettigt resonemang.
3. Eftersom det bli mycket att läsa (se ovan) vill jag att du skriver något *intressant!* Använd texterna som en utgångspunkt utifrån vilken du traskar iväg på en stig som leder till ett spännande ställe som bara just du känner till. De essäer som är mest intressanta att läsa tar någon del av litteraturen som utgångspunkt för att utveckla egna tankar och idéer. Att försöka täcka allt i kurskompendiet (och lite till) brukar oftast inte vara en bra idé. Vi har valt ut 24 bra essäer från året 2004/2005 då temat var underhållning som du kan hitta här:
(<http://www.nada.kth.se/kurser/kth/2D1575/utvalda.pdf>). Du kan läsa dessa essäer för att underhållas eller du kan läsa dem för att få se bra exempel på hur prosa-essäer kan se ut.

Inlämning och därefter

Efter att du lämnat in din essä kommer jag att läsa din essä. Under förutsättning att du uppfyller övriga krav inom kursen kommer jag att rapportera in din poäng någon gång i början av juni (eftersom det sista momentet i kursen är att delta på 4:ornas presentation av sitt slutprojekt i slutet av maj).

Eftersom jag får många essäer kan jag inte ge personlig återkoppling på alla. Men vi kommer i år att välja ut ca 25 texter som vi tycker är utmärkta och publicera dem på kurshemsidan (efter att vi bett om tillåtelse).

Lycka till med skrivandet!

Önskar

/Daniel Pargman