

Kursanalys DH1601, VT08

Formulär för kursansvarig. Kursanalysen utförs under kursens gång.
(Nomenklatur: F – föreläsning, Ö – övning, R – räknestuga, L – laboration, S – seminarium)

Kursdata

Kursens namn	Kommunikation och media, 7,5 hp
Kursnummer	DH1601
Kurspoäng och poäng fördelat på exam-former	7,5 hp: seminarieuppgifter, inlämningsuppgifter, projektuppgift (SEM1; 2,5 hp); Uppsats (6-8 sidor) (UPP1; 3 hp); Tentamen (TEN1; 2 hp)
När kursen genomfördes	Period 3-4 VT08
Kursansvarig och övriga lärare	Leif Dahlberg (kursansvarig); Kristian Gunnfors; Pelle Snickars; Otto Fischer
Undervisningstimmar, fördelat på F, Ö, R, L, S	F 26; Ö 36
Antal registrerade stud.	30
Prestationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %	63% (19)
Examinationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %	63% (19)

Mål

Ange övergripande målen för kursen	<p>Kursens mål är att studenten påvisar:</p> <ul style="list-style-type: none">* fördjupad kunskap inom området kommunikation, medieteknik och kulturteori* fördjupad förståelse av kognitiva, institutionella, samhälleliga och tekniska villkor för medieproduktion och medieanvändning* fördjupad förståelse av modern teoribildning kring medierad kommunikation och andra kommunikativa och sociokulturella processer
Ange hur kursen är utformad för att uppfylla målen	<p>Kursen behandlar praktiska och teoretiska aspekter av kommunikation, medier och kommunikativa system, liksom relationen mellan kognitiva, sociala och tekniska faktorer för utveckling och användning av (nya) medietekniker och kommunikationssystem. Kursen innehåller praktiska och laborativa moment där studenter använder och lär sig behärska olika kommunikations- och medietekniker. Kursen innehåller vidare moment behandlande problemformulering och betydelsen av innovationer, vilket är centralt för deras framtida yrkesutövning som civilingenjörer och/eller gymnasielärare i naturvetenskapliga och tekniska ämnen.</p>
Kurslitteratur	<p>Ong, Walter J. <i>Orality and Literacy</i> (London, Routledge 1982)</p> <p>John B. Thompson, <i>The Media and Modernity. A Social Theory of the Media</i> (Stanford University Press, 1996)</p> <p>Henry Jenkins, <i>Convergence Culture</i> (New York University Press 2006)</p> <p>Stenciler (Austin, M. Foucault; Derrida)</p> <p>Film: En obekväm sanning</p>

Eventuellt deltagande i länkmöte före kursstart

Synpunkter från detta Ja. Positiva

Kursens pedagogiska utveckling I

Beskriv de förändringar som gjorts sedan förra kursomgången. (Berätta även för studenterna vid kursstart) Delvis ny kurslitteratur. I och med att kursen hade lyfts upp en årskurs så gavs den på en delvis högre nivå & med några mer avancerade texter och övningar. Nu användes betydligt mer digitala medier i undervisningen, främst verktyg i Bilda (chat, trådade diskussionsforum, inlämningar, projektgrupper, etc). Vidare har fokus skiftat mer mot digital medieanvändning.

Kontakt med studenterna under kursens gång

Studenter i årets kursnämnd; namn och e-post Joakim Niklasson joanik@kth.se
Erik Catoni, catoni@kth.se
Ida Stebel, idas@kth.se

Resultat av formativ mittkursenkät Ingen formativ mittkursenkät, men studenterna fick kommentera relationen mellan kursmål och kursaktiviteter.

Resultat av kursmöten Positiva

Kontakt med övriga lärare under kursens gång

Kommentarer Kontakten med övriga lärare var överlag god. Före gästföreläsning diskuteras innehåll och upplägg oftast två ggr; kursansvarig sitter med vid gästföreläsning och kan kommentera vid behov (under och efter). Däremot var det inte alla föreläsare lika bra att anpassa sig till ämne och situation.

Kursenkät; teknologernas synpunkter

Kursen utvärderades med webbaserad kursenkät (anonym), samt med reflektionsuppgift och självvärdering som även ingick i examinationsportfolien. Det gavs ingen separat kursenkät.

Svarsfrekvens	83% (25 st)
Förändringar sedan förra genomförandet	-
Helhetsintryck	De tycker att kursen är "medel" (44%) eller "svår" (52%); meningsfull ("ja" 40%, "ja, mycket" 20%; "nej" 12%)
Positiva synpunkter	Lärde sig mycket och har en betydligt förändrad syn på medier och medieanvändning; förstått betydelsen av den kommunikativa situationen, särskilt för undervisning och lärandeprocesser. Relation mellan medier och samhälle.
Negativa synpunkter	Seminarietexterna (Foucault, Austin, Derrida) ansågs svåra. Kursen ansågs av en del ha för många enskilda examinationsmoment (sprettig)
Var kursen relevant i förhållande till kursmålen?	Ja
Syn på förkunskaperna	-
Syn på undervisningsformen	Både föreläsningar och seminarier uppskattades.
Syn på kurslitteratur/kursmaterial	Blandat. Alla uppskattade Jenkins, men även Ong & Thompson. Foucault, Austin, Derrida däremot ansågs svåra.
Syn på examinationen	Positiv, men en del ansåg att kursen har för många enskilda examinationsmoment (sprettig)
Speciellt intressanta kommentarer	
Relevanta webb-länkar	

Kursansvarigs tolkning av enkät

Kommentarer -

Synpunkter från övriga lärare efter avslutad kurs

Vad fungerade bra -
Vad fungerade mindre bra -
Förslag till förändringar -

Resultat av kursnämndsmöte efter examination

Studenternas sammanfattning -
Förslag till förändringar -
Länk till kursnämndsprotokoll -

Kursansvarigs sammanfattande berättelse

Helhetsintryck	Huvudupplägget var bra; för att textseminarierna ska bra fungera så måste texterna introduceras bättre.
Positiva synpunkter	Kursupplägget var mycket bra. Bra växling mellan föreläsningar och seminarier.
Negativa synpunkter	Vissa studentgrupper hade för hög kursbelastning denna termir vilken ledde till dåligt resultat
Syn på förkunskaperna	OK (varierande)
Syn på undervisningsformen	Fungerade mycket bra..
Syn på kurslitteratur/kursmaterial	Se ovan
Syn på examinationen	Fungerade mycket bra.

Kursens pedagogiska utveckling II

Hur förändringarna till denna kursomgång fungerade Se ovan
Förändringar som bör göras Dels bättre introduktion av seminarietexterna, dels färre

inför nästa kursomgång

examinationsmomnet; uppsatsen kopplade till textseminarier

Övrigt

Kommentarer

