

Kursanalys för MDI-fk 2D1622, 9hp, 2007

Kursdata

- * Kursledare, Ann Lantz.
- * Föreläsare: Cristian Bogdan, Stefan Holmlid, Ann Lantz, Minna Räsänen, Åke Walldius, Bo Westerlund.
- * Handledare: Cristian Bogdan, Ola Knutsson, Ann Lantz, Åke Walldius.
- * Antal undervisningstimmar: 15h föreläsningar, 9h handledning, 6h redovisning (slutpresentation samt mini-konferens).
- * Antal övningsgrupper: 10st.
- * Antal registrerade studenter: 55st.

* Kurslitteratur

Preece, J., Rogers, Y. & Sharp, H. (2006). Interaction Design.

Beyond Human-Computer Interaction. New York: Wiley

Löwgren, J. & Stolterman, E. (1998). Design av informationsteknik - materialet utan egenskaper. Lund: Studentlitteratur.

Kursbunt med artiklar.

- * Kursen består av en projektuppgift om 3hp, prototypning 3hp samt 2-3 individuella uppgifter om 3hp.
- * Antal elever som är klara med kursens olika moment är: projektuppgift 100%, prototypning 100%, individuella uppgifter (80%).
- * Prestationsgrad = 93%
- * Examinationsgrad = 80%

Mål

I kursen ska studenten visa att hon kan:

- analysera praktik (behov och möjligheter)
- välja bland olika metoder för användarcentrerad design
- arbeta med och utveckla prototyper som passar olika faser i designprocessen
- välja bland olika tekniker för att skapa prototyper med olika precision (lo-fi eller hi-fi) och förstå deras respektive för- och nackdelar
- reflektera över prototyper med hjälp av relevanta begrepp
- ta fram lösningsförslag på given situation
- motivera och kritisera designbeslut
- integrera, jämföra och relatera; teori och praktik
- fatta beslut baserat på relevanta motiveringar
- agera självdrivet ("kapten"), teoretisera, generalisera samt gå bortom etablerade principer och teorier.

Förändringar inför denna kursomgång

Ett moment med prototypning har lagts till i kursen. Ny betygsättning och översyn av Kursmål samt dess relation har genomförts. Användning av ECTS-betyg upplevs positivt och kursledaren antar att det även förtydligar för studenterna hur deras arbete bedöms.

Studentenkät

Resultaten baseras på svar från 37 av kursens studenter. Medeltal redovisas fråga för fråga. Skalan som används är mellan 1 och 5, där 1 står för inte alls eller litet, 5 står för ja mycket. För frågor med öppna svar redovisas en summering av svaren.

1. Upplever du kursen som lätt eller svår? 3
 2. Fick du i början av kursen klart för dig vad kursens mål var? 3.8
 3. Tycker du att kursen är intressant och meningsfull? 4
 4. Tycker du att förkunskapskravet (MDI-inledande kurs) var relevant för kursen? 3.9

 5. Hur mycket tid ägnade du personligen åt projektet? Den genomsnittlige studenten ägnade ca 65 timmar till projektet (3st < 30h, 17st 31-60h, 12st 61-90h, 1st 90-120h, 3st > 120h).

 6. Hur tycker du projektet har fungerat?
Bra med övningstillfällen. Väldigt bra då vi fick ett riktigt projekt.

 7. Vad har du lärt dig under projektet?
Iterera, prototypning, projektarbete.
Designprocessen från användartester, skisser, prototyper till färdigt designförslag.
Vikten av att skaffa sig en bakgrundsuppfattning och inte utgå från att uppdragsbeskrivningen är en korrekt beskrivning av verkligheten.
Vilken betydelse användaren kan ha och hur svårt det kan vara att få reda på deras åsikter.
Tvinga mig själv att tänka i principer snarare än teknik. Se helheten, vilka behov ska tillfredställas?

 8. Var de individuella uppgifterna relevanta för kursen?
Ja, Man lärde sig mycket på dem. Texten av Dourish mycket svår.
Ja men tycker i och för sig att det går att ifrågasätta vikten av konferensbidraget.
Det finns delade meningar om uppgift 1 och någon anser att uppgiften för vagt beskriven och texten för svår medan andra menar att uppgiften var en utmaning, ligger som någon sorts grund för resten av kursen.
Designprocessuppgiften kan ses som en reflektion av vad man gjort, bra som avslutning.

 9. Vad har du lärt dig genom att utföra de individuella uppgifterna?
Begrepp inom MDI och områdets fundamentala beståndsdelar.
Reflektera kring arbetet vi har gjort, få inblick i vilken betydelse kontexten har och hur användarna tankar.
Får vana att skriva uppsatser samtidigt som man lär sig något om ämnet.
Se designproblem från fler infallsvinklar.

 10. Upplevde du föreläsningarna som relevanta för kursen?
Ja, Speciellt designföreläsningen. Ibland kom de för nära det tillfälle de skulle användas.
Ibland nej, vissa mycket intressanta.

 11. Har föreläsningarna varit ett stöd för dig då du utfört de individuella uppgifterna och/eller projektet?
Ja, något.
Varit viktigare för projektet.
Det finns delade meningar om kontextföreläsningen. För en del är den för abstrakt och svår medan andra anser att den var mycket givande och klargörande.
-

12. Vad bör förbättras på kursen inför nästa läsår?

Tydligare uppgiftsbeskrivningar.

Se över övningen i hi-fi prototypning och välj mjukvara som går snabbare at lära sig. Korta ner Director föreläsningen. Dela upp labbtillfället för Director-övningen för att få bättre plats och få ut mer.

Betygsättning av projekt. Det borde vara möjligt att få A genom väl utfört projekt.

En del studenter efterfrågar tydligare styrning och mer stöd vid handledningstillfällena.

Förändra DH2621 då den överlappar för mkt med inledande kursen då inte prototypning ingår.

13. Vad bör vara oförändrat inom kursen till nästa läsår?

Projektet mycket intressant. Betygsbaseringen, inlämningsuppgifterna.

Examinationsformen.

Förkunskaper

MDI-inledande DH2620

Verkligt kursinnehåll

En fortsättningskurs som fördjupar teoretiska och praktiska kunskaper inom människa-datorinteraktion med fokus på metoder, designprinciper och användbarhetsdesign. Enskilt kan studenten inom ramen för kursen ytterligare fördjupa sig inom ett särskilt användningsområde eller en särskild teori inom MDI.

Undervisningen bygger på ett omfattande projekt där studenterna tillämpar teorier och metoder för användarcentrerad design. Denna uppgift förutsätter att studenterna huvudsakligen arbetar självständigt och i grupp parallellt med schemalagd undervisning. Tre individuella uppgifter ska också utföras under kursen.

MDI-kursen har en hemsida under adressen:

<http://www.csc.kth.se/utbildning/kth/kurser/DH2622/>

Planerade förändringar till nästa kursomgång

Försök att få godkänt att ta bort kursen DH2621.

Tydligare uppgiftsbeskrivning för uppsats ett samt två.

Se över övningen i Director och finn annan mjukvara som stöd för hi-fi prototypning.

Förtydliga instruktioner till handledare.

Ann Lantz 080122