



# Kursanalys - KTH<sup>1</sup>

Formulär för kursansvarig.

Kursanalysen utförs under kursens gång.

Nomenklatur: F – föreläsning, Ö – övning, R – räknestuga, L – laboration, S – seminarium)

## KURSDATA Obligatorisk del <sup>2</sup>

<b>Kursens namn</b>	<b>Kursnummer</b>
Multimediaproduktion	DM1012
<b>Kurspoäng och poäng fördelat på exam-former</b>	<b>När kursen genomfördes</b>
5p	HT 07
<b>Kursansvarig och övriga lärare</b>	<b>Undervisningstimmar, fördelat på F, Ö, R, L, S</b>
Trille Fellstenius	F 32h,L24h
Nils Wennerstrand	F 2h,L12h
Arild Jägerskog	F2h

<b>Antal registrerade studenter</b>	68
<b>Prestationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %</b>	61%
<b>Examinationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %</b>	71%

## MÅL

### Ange övergripande målen för kursen

Efter genomgången kurs ska teknologen kunna:

- Formulera, planera och genomföra ett multimediaprojekt i mindre grupper
- Identifiera och implementera de komponenter som krävs för multimediaproduktioner
- Använda olika verktyg för produktion av multimedia
- Tillämpa pedagogiska modeller för navigation, gränssnitt och berättande.
- Modifiera text, ljud, bild, animationer och video för multimedia.

### Ange hur kursen är utformad för att uppfylla målen

Arbetet kretsar kring två huvudmoment;

- dels föreläsningar med obligatoriska övningar samt kontrollskrivning,
- dels ett multimediaprojekt. För projektdelen gäller följande: Projektet skall drivas enligt formerna i tidigare projektkurs och ge studenten fortsatt träning i projektarbete med projektplaner, tidsplaner och problemlösning i grupp.

## Eventuellt deltagande i länkmöte före kursstart

Synpunkter från detta

## Kursens pedagogiska utveckling I

Beskriv de förändringar som gjorts sedan förra kursomgången. (Berätta även för studenterna vid kursstart)

Eftersom det är sista gången kursen ges har inga förändringar skett.

## Kontakt med studenterna under kursens gång

<sup>1</sup> Instruktioner till kursanalysformulär sist i dokumentet

<sup>2</sup> Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

Studenter i årets kurs-nämnd:	Namn	E-post <small>(lämnas blank vid webbpublicering)</small>
-------------------------------	------	--

Resultat av formativ mittkursenkät	-
------------------------------------	---

Resultat av kursmöten	-
-----------------------	---

### Kontakt med övriga lärare under kursens gång

Kommentarer

### Kursenkät; teknologernas synpunkter Obligatorisk del <sup>3</sup>

**Att komma ihåg:**

- 1) Uppmana, mha kursnämnden, till ifyllande av kursenkät i anslutning till / just efter slutexaminationen
- 2) Delge kursnämnden enkäten
- 3) Publicera enkäten under en kortare tid

<b>Period, då enkäten var aktiv</b>	P2
-------------------------------------	----

<b>Frågor, som adderades till standardfrågorna</b>	se enkät
--	----------

<b>Svarsfrekvens</b>	88%
----------------------	-----

<b>Förändringar sedan förra genomförandet</b>	-
---	---

<b>Helhetsintryck</b>	Kursen anses vara för bred och spänna över ett för stort område. Det blir mer bredd än djup samtidigt är detta en grundläggande orienterande kurs inom medieteknik där bredden är viktig.
-----------------------	---

#### Relevanta webb-länkar

### Kursansvarigs tolkning av enkät

<b>Positiva synpunkter</b>	Ok föreläsningar och lärorikt projekt
----------------------------	---------------------------------------

<b>Negativa synpunkter</b>	För stort område och inte så bra koppling till kurslitteraturen. För många moment i kursen. I år hade vi problem med platser vid laborationerna eftersom det var så många på kursen.
----------------------------	--

<b>Var kursen relevant i förhållande till kursmålen?</b>	En klar majoritet ca 87% svarade ja
--	-------------------------------------

<b>Syn på förkunskaperna</b>	Lite olika meningar, en del tyckte att nivån var för låg medan andra tyckte den var för hög och att förkunskaper krävdes för att hänga med.
------------------------------	---

<b>Syn på undervisningsformen</b>	Bra att varva praktik och teori dock vill många ha mer praktik
-----------------------------------	--

<b>Syn på kurslitt/kursmaterial</b>	Svårläst, mycket irrelevant info
-------------------------------------	----------------------------------

<b>Syn på examinationen</b>	Bra nivå på tentan. Vill även ha betygsgradering på projektet
-----------------------------	---

<b>Speciellt intressanta kommentarer</b>	-
--	---

### Synpunkter från övriga lärare efter avslutad kurs

Vad fungerade bra

Vad fungerade mindre bra

Vad fungerade mindre bra

### Resultat av kursnämndsmöte efter examination

<sup>3</sup> Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

<b>Studenternas sammanfattn.</b>	Lärorik kurs med roligt praktiskt arbete
<b>Förslag till förändringar</b>	Mer varierade föreläsningsformer, diskussion, whiteboard, praktisk förståelse och exempel.
<b>Länk till kursnämndsprot.</b>	
<b>Kursansvarigs sammanfattande berättelse</b>	
<b>Helhetsintryck</b>	En klar majoritet är nöjda med kursen
<b>Positiva synpunkter</b>	Kul och lärorik kurs
<b>Negativa synpunkter</b>	En del efterlyser bättre koppling till litteraturen samt mer styrda instruktioner för projektet. Mindre område med bättre fördjupning. Mer praktiska moment.
<b>Syn på förkunskaperna</b>	Som vanligt skiljer sig förkunskaperna åt markant i årskurs 1 och det är därför svårt att lägga kursen på en nivå som passar alla
<b>Syn på undervisningsformen</b>	Fungerar tillfredställande
<b>Syn på kurslitt/kursmaterial</b>	Många har problem med engelskspråkiga böcker.
<b>Syn på examinationen</b>	Att ha en tentamen underlättade för den individuella bedömningen. Många känner dock inte att de får lön för mödan i projektdelen då denna inte är betygsatt
<b>Kursens pedagogiska utveckling II</b> Obligatorisk del <sup>4</sup>	
<b>Hur förändringarna till denna kursomgång fungerade</b>	
<b>Förändringar som bör göras inför nästa kursomgång</b>	Kursen ges inte något mer.
<b>Övrigt</b>	
<b>Kommentarer</b>	

<sup>4</sup> Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

### **Instruktioner till kursanalysformulär**

- 1) Kursanalysformuläret fylls i interaktivt; fälten expanderar automatiskt.
- 2) Fyll i fälten inom en månad efter kursens slut. (Viktigt krav från KTH!)  
Skicka sedan till studierektor (som vidarebefordrar till prefekt och programansvarig).
- 3) Försök att ge så kompletta uppgifter som möjligt.  
Tänk på att kursanalysen är ett hjälpmedel inte bara för teknologerna, utan även för Dig som lärare.
- 4) Med ”prestationsgrad” avses antalet presterade poäng hittills på kursen (inlämningsuppgifter, projektuppgifter, laborationer etc.) dividerat med antalet möjliga poäng för de registrerade studenterna. Med ”examinationsgrad” avses antalet studenter av de registrerade, som klarat samtliga kurskrav.  
Kurssekreteraren hjälper gärna till här.
- 5) Kontakten med studenterna:
  - Etablera kursnämnd under kursens första vecka (minst två studerande, gärna genusbalanserad).
  - Lämplig bonus till kursnämndsdeltagarna är fri kurslitteratur.
  - Om kursnämnd ej kan etableras, skall sektionens studienämndsordförande (SNO) kontaktas genast (se [www.ths.kth.se/utbildning/utbildningsradet.html](http://www.ths.kth.se/utbildning/utbildningsradet.html) för kontaktuppgifter).
  - Kursnämnden skall sammanträda under kursens gång, exempelvis i halvtid. Har mittkursutvärdering genomförts, skall den diskuteras då.
  - Kursnämnden skall även ha ett möte efter det att studenterna har besvarat kursutvärderingen och kursnämndens studenter fått tillgång till resultaten. Undantaget är kurser i period fyra, där mötet bör ske direkt efter examinationen är avslutad för att analysen skall vara klar innan sommaren.
  - Under det avslutande kursnämndsmötet bör studenterna föra protokoll. Detta protokoll skall kursansvarig få senast en vecka efter mötet.
  - Det är kursansvarigs ansvar att kalla till kursnämndsmöten.

### **Slutligen, tänk på:**

- det är viktigt att kursanalysen tydligt *visar utvecklingen av kursens kvalitet* från ett läsår till nästa.
- möjligheten att lägga ut kursanalysen på kurshemsidan.
- spara kursanalysen till förberedelsearbetet inför nästa kursomgång.