



Kursanalys - KTH¹

Formulär för kursansvarig.

Kursanalysen utförs under kursens gång.

Nomenklatur: F – föreläsning, Ö – övning, R – räknestuga, L – laboration, S – seminarium)

KURSDATA Obligatorisk del ²

Kursens namn	Kursnummer
Radioteknik	2D2031
Kurspoäng och poäng fördelat på exam-former	När kursen genomfördes
5p	HT2007
Kursansvarig och övriga lärare	Undervisningstimmar, fördelat på F, Ö, R, L, S
Trille Fellstenius	18h
Per Wallander	2h
Arild Jägerskog	2h

Antal registrerade studenter	35
Prestationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %	74
Examinationsgrad efter 1:a examenstillfället, i %	74

MÅL

Ange övergripande målen för kursen

Efter fullgjord kurs ska teknologen kunna

- Identifiera och beskriva produktionskedjan för ljud vid radioproduktion.
- Analysera och anpassa ljudfiler för optimal kvalitet inom produktionskedjan.
- Tillämpa olika processmetoder utefter de analyser man gjort.
- Välja passande transportsätt eller lagringsformat för materialet
- Distributionsanpassa materialet för den utsändningsteknik som skall användas.
- Redogöra för olika distributionsformer och moduleringsmetoder.
- Förklara skillnader mellan olika kodningsmetoder och standarder.
- Värdera olika kodningsmetoder med utgångspunkt på ett specifikt ljudinnehåll.

Ange hur kursen är utformad för att uppfylla målen

Kursen går grundligt igenom produktionssystem och processer för radioproduktion. Alltifrån hur radioprogram är uppbyggda rent journalistiskt till de olika tekniker som används för att distribuera dessa. De områden som behandlas är:

- Inspelnings- och mikrofonteknik, där vi tittar på olika mikrofoners upptagningsförmåga och användningsområden men även de akustiska förutsättningar för ljudupptagning.
- Ljudkodning och komprimering av ljuddata. Vi gör en djupdykning i MPEG standarden och de perceptuella kodningsmetoderna.
- Olika sätt att stereokoda MPEG signaler
- Hur digital utrustning kommunicerar med varandra via olika ljudgränssnitt.
- Kopieringsskydd av ljudfiler.
- Radiokommunikation. Vi förklarar hur den digitala informationen skickas med bärvågor genom eter och de modulationsmetoder samt polarisationsplan som används vid radiokommunikation.
- Distributionsformer som DAB, webradio och analog radio.

Arbetet kommer att kretsa kring två huvudmoment samt en separat uppgift:

1. En teoretisk del med föreläsningar som avslutas med en skriftlig tentamen

¹ Instruktioner till kursanalysformulär sist i dokumentet

² Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

2. En laborationskurs där teknologen ska producera innehållet till ett färdigt radioprogram. Fokus ligger på den tekniska kvalitén snarare än den journalistiska.
3. Annan uppgift

Eventuellt deltagande i länkmöte före kursstart

Synpunkter från detta

-

Kursens pedagogiska utveckling I

Beskriv de förändringar som gjorts sedan förra kursomgången. (Berätta även för studenterna vid kursstart)

Vi har köpt in digitalbandspelare till laborationerna.

Kontakt med studenterna under kursens gång

Studenter i årets kurs-nämnd:	Namn	E-post (lämnas blank vid webbpublicering)
-------------------------------	------	--

Resultat av formativ mittkursenkät	-
------------------------------------	---

Resultat av kursmöten	-
-----------------------	---

Kontakt med övriga lärare under kursens gång

Kommentarer

Diskussioner om olika medieformers konvergens och dess betydelse för kursens fokus

Kursenkät; teknologernas synpunkter Obligatorisk del ³

Att komma ihåg:

- 1) Uppmana, mha kursnämnden, till ifyllande av kursenkät i anslutning till / just efter slutexaminationen
- 2) Delge kursnämnden enkäten
- 3) Publicera enkäten under en kortare tid

Period, då enkäten var aktiv	P1
------------------------------	----

Frågor, som adderades till standardfrågorna	
---	--

Svarsfrekvens	66%
---------------	-----

Förändringar sedan förra genomförandet	Nya digitalbandspelare
--	------------------------

Helhetsintryck	De flesta verkade vara överraskande positiva och bedömer kursen som bra till mycket bra.
----------------	--

Relevanta webb-länkar

Kursansvarigs tolkning av enkät

Positiva synpunkter	Rolig och lärorik kurs
---------------------	------------------------

Negativa synpunkter	logistik mellan praktisk och teoretisk del kan förbättras, dvs att teorin gås igenom innan det praktiska momentet.
---------------------	--

Var kursen relevant i förhållande till kursmålen?	De flesta har angett att både den teoretiska nivån och omfattningen var bra.
---	--

Syn på förkunskaperna	lagom nivå
-----------------------	------------

Syn på undervisningsformen	överlag bra balans mellan teori och praktik
----------------------------	---

Syn på kurslitt/kursmaterial	SR boken och arilds kompendium bra, Watkinson dålig
------------------------------	---

³ Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

Syn på examinationen	-
Speciellt intressanta kommentarer	-
Synpunkter från övriga lärare efter avslutad kurs	
Vad fungerade bra	De praktiska momenten fungerade bra, kan vara mer tydlig och visa praktiskt hur man ska spela in och få bra ljud
Vad fungerade mindre bra	inget
Vad fungerade mindre bra	
Resultat av kursnämndsmöte efter examination	
Studenternas sammanfattn.	SR boken och Arilds kompendium var bra. Fler engagerande föreläsningar.
Förslag till förändringar	-
Länk till kursnämndsprot.	
Kursansvarigs sammanfattande berättelse	
Helhetsintryck	De flesta var positiva och tyckte kursen var bra till mycket bra. Jag ser inte att några större förändringar behöver göras.
Positiva synpunkter	
Negativa synpunkter	
Syn på förkunskaperna	
Syn på undervisningsformen	
Syn på kurslitt/kursmaterial	
Syn på examinationen	
Kursens pedagogiska utveckling II Obligatorisk del ⁴	
Hur förändringarna till denna kursomgång fungerade	Det underlättade labkursen väsentligt att ha tillgång till fler bandspelare
Förändringar som bör göras inför nästa kursomgång	Använda Bilda för lättare kommunikation med studenterna
Övrigt	
Kommentarer	

⁴ Rektors beslut: <http://www.kth.se/info/kth-handboken/II/12/1.html>

Instruktioner till kursanalysformulär

- 1) Kursanalysformuläret fylls i interaktivt; fälten expanderar automatiskt.
- 2) Fyll i fälten inom en månad efter kursens slut. (Viktigt krav från KTH!)
Skicka sedan till studierektor (som vidarebefordrar till prefekt och programansvarig).
- 3) Försök att ge så kompletta uppgifter som möjligt.
Tänk på att kursanalysen är ett hjälpmedel inte bara för teknologerna, utan även för Dig som lärare.
- 4) Med "prestationsgrad" avses antalet presterade poäng hittills på kursen
(inlämningsuppgifter, projektuppgifter, laborationer etc.) dividerat med antalet möjliga poäng för de registrerade studenterna. Med "examinationsgrad" avses antalet studenter av de registrerade, som klarat samtliga kurskrav.
Kurssekreteraren hjälper gärna till här.
- 5) Kontakten med studenterna:
 - Etablera kursnämnd under kursens första vecka (minst två studerande, gärna genusbalanserad).
 - Lämplig bonus till kursnämndsdeltagarna är fri kurslitteratur.
 - Om kursnämnd ej kan etableras, skall sektionens studienämndsordförande (SNO) kontaktas genast (se www.ths.kth.se/utbildning/utbildningsradet.html för kontaktuppgifter).
 - Kursnämnden skall sammanträda under kursens gång, exempelvis i halvtid. Har mittkursutvärdering genomförts, skall den diskuteras då.
 - Kursnämnden skall även ha ett möte efter det att studenterna har besvarat kursutvärderingen och kursnämndens studenter fått tillgång till resultaten. Undantaget är kurser i period fyra, där mötet bör ske direkt efter examinationen är avslutad för att analysen skall vara klar innan sommaren.
 - Under det avslutande kursnämndsmötet bör studenterna föra protokoll. Detta protokoll skall kursansvarig få senast en vecka efter mötet.
 - Det är kursansvarigs ansvar att kalla till kursnämndsmöten.

Slutligen, tänk på:

- det är viktigt att kursanalysen tydligt *visar utvecklingen av kursens kvalitet* från ett läsår till nästa.
- möjligheten att lägga ut kursanalysen på kurshemsidan.
- spara kursanalysen till förberedelsearbetet inför nästa kursomgång.