

TV-produktion / OB-teknik

Nils Wennerstrand P
KTH/CSC Medieteknik

TV-produktion / OB-teknik

- *Studios tekniska delar,
funktioner och bemanning*
- *Teknikrummets tekniska delar,
funktioner och bemanning*
- *Redaktionella innehållet,
bildproduktion och bemanning*

Redaktionell bemanning

- **Innehållsredaktör/Producent**
- **Bildproducent**
- **Programledare**
- **Scripta**
- **Studioman**
- **Rekvisita**

Teknisk bemanning

- TOM
- BING
- Ljus
- Mixer
- Kamera 1, 2, 3..
- Ljud
- Ljudass
- El

Innehåll - färdiga inslag och serier

- Inspelning som film, en eller flerkamera
- Färdigredigerat
- Levereras till TV som kopia på master med specifika tekniska krav. Balk och Ton. Tekniskt och artistiskt färgkorrigerad.
- **"Påas"** av hallåan i direktsändningen

Innehåll - tävlingar o spel (Jopardy)

- Direktinspelad i studio med "inhyrd" publik
- Flerkameraproduktion
- Redigerad i efterhand. Färgkorrigerad. Pålagda "tomrum" och effekter som applåder, skratt mm.
- Levereras till TV i form av kopia från Master. Balk och Ton.
- "Påas" av hallåan i direktsändningen

Innehåll - direktsänd TV (nyheter mm)

- Direktsänds från fast studio eller platsuppbyggd OB-studio (Outdoor Broadcast)
- Flerkamerateknik (oftast 3-4 st)
- Bildproducent
- Bandas i en VB (videobandspelare) samt sändes som utgående signal

Studios teknik

- **Kameror** med var sin kameraman. Kameror är utan bandspelardel
- **Belysning**/ljussättning och dekor
- **Mikrofoner** till programledare och gäster
- **Monitor** som visar utgående bild för programledare och gäster

Studios funktioner

- Kameraman har **internkommunikation** ("fyrtråd") med bildproducent. Kameramannen ansvarar normalt för **bildutsnitt** och **skärpa**.
- Liten röd lampa "**Tally**" lyser på kameran som för tillfället visar utgående bild.

Studios funktioner

- En **Studioman** står i kontakt via internkommunikationen med bildproducenten.
- Hjälper till att uppmärksamma programledare, gäster och kameramännen på önskemål som kommer från bildproducenten - titta i den här kameran - 30 sek kvar.
- Vederbörande arbetar "**tyst**".

Teknikrummets bemanning

- I teknikrummet finns särskilda arbetsplatser för bemanningen som består av BING (bildingenjör), Bildproducent, Scripta, Mixer, VB, Text och Ljud. Ljud är oftast placerat i ett separat rum.
- Chefar gör **TOM** (Technical Operating Manager).

Teknikrummets teknik

- **CCU** (Camera Control Unit). En per kamera.
- Via CCU styrs kamerornas inställningar för exponering.

Bildingenjörens uppgift

- Kalibrerar kamerorna så att utgående bild från kamerorna inte skiljer sig i färgton etc.
- Egen arbetsplats, där inkommande signal från kamerorna direkt till respektive CCU. Samtliga (kalibrerade) bildsignaler kopplas vidare till Mixer.
- Mätutrustning i form av ett mätskåp, Waveform/Vector oscilliskop.
- BING är relativt ofta även ljussättare i studion.

Bildingenjörens uppgift

- Kalibrera för signalstyrka relaterad till kamerornas kabellängd
- Kalibrera svartsignal med avseende på nivå och att svart inte drar åt någon färg
- Kalibrera vitbalansen så att den vita signalstyrkan är BrodCast-safe och att vitt inte innehåller någon färg
- Eventuellt - artistisk färgbalansering

Mixer

- Bildsignal **in** från BINGs **kalibrerade signaler**.
- Alla **kameror** på separata **monitorer** + en **monitor** som visar **utgående bild**
- I mindre uppsättningar genererar bildmixern **synksignal**. I större har man en separat synkgenerator.
- Alla enheterna som levererar bild till bildmixern ”matas” med synksignal.

Mixer

- Vid sidan av mixeroperatören sitter **Bildproducenten** och **Scriptan**.
- BP väljer (ger Mixer order) utgående kamera mha. kameramonitorerna.
- Scriptan har ansvaret för tiden och har hela **körschemat** för sändningen/programmet.

VB (videobandspelare)

- Spelar in utgående signal.
- Spelar upp förinspelade inslag. VB spolar fram till förutbestämda punkter i förinspelade inslag. Startar (play) på Scriptans eller BPs order.
- Till VB **in** kopplas således utgående signal från mixer + utgående signal från ljud.

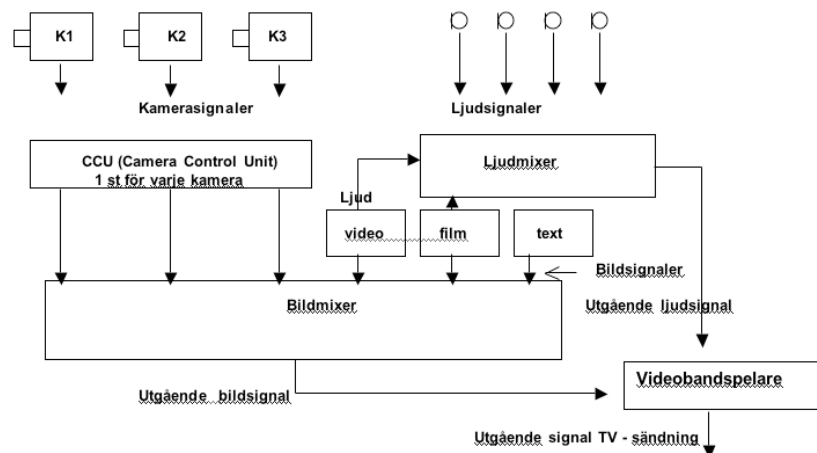
Text

- Person som sköter en textgenerator, en form av medieserver med mjukvara för textning.
- Arbetet innebär att generera de texter som bilproducenten ger order om.
- Gör texten (rätt text ;-) åtkomlig för Mixer vid rätt tidpunkt. BP ger Mixer order – text in - nu! – bort!

Ljud

- Ansvarar för **mikrofonljud** från studion, **externt ljud** (jinglar etc) samt funktionen av **internkommunikationen** mellan studio och BP.
- Ljud har således inkommande programljud från studion till sin ljudmixer.
- Korrigerade nivåer kopplas från **ljudmixer/ut** direkt till **VB/in**. Dessutom från ljudmixer/ut till högtalare som normalt placeras vid BP/Scripta.

OB-studio principskiss



Redaktionens "körschema"

Titel:	Morgonsoffan						
Datum:	5/10 200X	Förlaga "Morgonsoffan" 2205					
Redaktör:	Kalle Hjulärbo						
Producent:	Ester Williams						
Scripta:	Sigrid Artursdottir						
Nr	Form	Titel	Miljö/Skyltar	Medverkande	Ljud	Slutord	Tid
0	L	Vinjett + entré	X	PL (Gäst)	CD		00.30
1	L	Välkommen+	XX	PL + Gäst1	L		00.30
		Presentation+					
		Påa					
2	VB	"Hävsörn"	X		MX	"kanske kan ha en chans ändå"	2.12 CUP
3	L	Intervju gäst1	X	PL Gäst1	L		01.00
		Påa					
4	VD	"Nöjessvep"	X		MX	"Chunkin Express"	01.34 +8
5	L	Samtal	X	PL + Gäst1o2	L		03.40
6	L	Avrundning			L		00.10
7	L	Avsignatur	X	PL+ Gäster	CD		00.20
							09.56