

Var drar du gränsen?

*Nummer 1 är plagiat. Nummer 6 är det inte. Var drar **du** gränsen?*

Observera:

I den här övningen är *bibliografi* detsamma som en förteckning över böcker vilka är relevanta för ett stycke text, men som inte nödvändigtvis citerats i texten. En *referensförteckning* innehåller de källor som citerats i texten.

Vilket av följande är att plagiera? Att...

1. Kopiera ett stycke ordagrant från en källa utan ge något erkännande till upphovsmannen.
2. Kopiera ett stycke men göra små ändringar, till exempel genom att ersätta två verb med andra verb eller ett adjektiv med en synonym. Originalkällan anges i referensförteckningen.
3. Konstruera ett stycke genom att använda meningar från en originalkälla, men utelämna en eller två meningar samt placera några meningar i en annan ordning. Det finns en referens i texten, (Andersson, 1999), och originalkällan är angiven i referensförteckningen.
4. Sammanställa ett stycke genom att ta korta fraser om 10-15 ord från ett antal olika källor och sammanfoga dem genom att lägga till egna ord för att få en sammanhängande text. Alla originalkällor är angivna i referensförteckningen.
5. Skriva ett stycke baserat på någonting du har läst men med de olika huvudpunkterna i en annan ordning. Texten har också en lägre detaljeringsgrad och ändringar i exemplifieringarna. Det finns en referens i texten, (Andersson, 1999), och originalkällan är angiven i referensförteckningen.
6. Ordagrant återge ett stycke i form av blockcitat med en referens i texten samt originalkällan angiven i referensförteckningen.

Baserad på en övning i boken; Academic Writing for Graduate Students by Swales and Feak, University of Michigan, 1993. Fritt översatt.