



KTH Datavetenskap
och kommunikation

Per-Anders Forstorp
forstorp@kth.se

Skrivning Open 2006 2D1347 Kommunikation

Skriv alla dina svar på separat papper. Högst upp på varje papper skriver du dessutom ditt namn och personnummer. Numrera svaren noggrant. Totalsumman är 45 poäng.

(1)

På den första föreläsningen nämnde jag femton olika modeller/metaforer för kommunikation som man kan tänka sig. Detta var knappast en uttömmande lista, utan det finns säkert fler modeller. Ange minst åtta av de totalt femton olika modeller/metaforer för kommunikation som nämndes vid detta tillfälle. (4p)

(2)

Tolkning är något som vi alla håller på med, nästan jämt. Oftast tolkar vi saker och ting utan att ens tänka på det. Begreppet tolkning används kanske oftast i samband med den typen av handling vi ägnar oss åt när vi läser texter. Men vad är det egentligen vi tolkar när vi tolkar en text? Nämn så många saker du kan komma på som denna aktivitet innebär! (4p)

(3)

I studiet av litterära texter skiljer en svensk litteraturforskare mellan "författartext" och "läsartext". Två frågor: varför gör han en sådan uppdelning och vad innebär de bägge begreppen? (4p)

(4)

Retoriken som vetenskap och konst är känd ända sedan antiken och kan beteckna många olika typer av kommunikativa verksamheter. Följande indelning är en sådan som använts. Din uppgift är att identifiera vilken typ av tal som förknippas med varje kategori. Ge gärna exempel! (3p)

Genus deliberativum Genus demonstrativum Genus judicale

(5)

Retorikens fem delar är underlag både för att analysera tal/texter och för att skapa sådana. Förutom att det måste finnas en inledning (exordium) och en avslutning (conclusio) så finns det tre delar i mitten. Vilka är dessa delar? Du behöver inte ange

de latinska namnen det räcker med att du anger en svensk motsvarighet och/eller att du utpekar vilken funktion dessa delar har. (3p)

(6)

De tre medlen för att övertyga i retoriken är ethos, logos, pathos. Vad innebär dessa? Ge exempel! (6p)

(7)

Berättelser kan analyseras/struktureras p många olika sätt. På föreläsningen utgick jag från ett enkelt exempel för att visa hur man kan finna en sådan enkel struktur. Använd samma berättelse och identifiera vad de olika delarna heter och vilken funktion de fyller! (6p)

“My brother put a knife in my head”

“This was just a few days after my father died”

“I twisted his arm up behind him”

“Ain’t that a bitch?”

“After all a that I gave the dude the cigarette, after all that”

“And that was that”

(8)

En annan känd indelningsform är den som beskriver berättelser som att de har en början, mitt och ett slut. Denna form av berättelse har sitt namn efter en känd antik tänkare. Vad heter denna form av berättelse? (2p)

(9)

Vad kan man mena med ”diskurs”? Ange två av de tre betydelser som vi har tagit upp! (4p)

(10)

Den brittiske filosofen JL Austin diskuterar i sitt huvudarbete *How to Do Things With Words* något som han kallar speech acts (talakter). En typ av talakter är den han kallar deskriptiva, men han är kanske mest känd för att ha identifierat den andra typen. Vad kallar han den andra typen och vad innebär den? (3p)

(11)

Enligt filosoferna som sysslar med argumentation, exempelvis den kände svenska professorn Konrad Marc-Wogau, så skall det finnas sex obligatoriska element i en argumentation. Använd dessa sex element för att själv skapa en argumentation på ett valfritt ämne.

Tes (spetsformulering)

Förargument (huvudargument)

Stödargument

Motargument

Argument mot motargument

Stödargument för argumentet mot motargumentet

I bedömningen av denna fråga tar jag hänsyn till hur väl du lyckas identifiera alla argumenttyper samt hur väl du argumenterar för din sak. (8p)