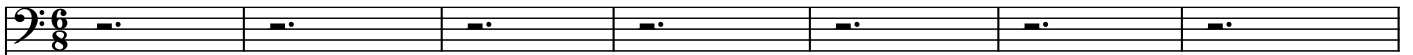
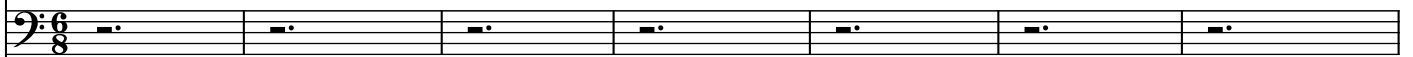


# 3. KAPARN SÅNG

*Kaparn*



*Alla*



Ja, det är bät - tre le - va och dö som

fri pi - rat i gro - pig sjö än att sit - ta trygg med sken-he-lig min och va' ett res - pek - ta - belt svin.

[till Fredrik] Du drar till en värld så full av svek,

en värld för den som är vek och blek med tjat och gnat och

hat och prat, men jag för-blir en fri pi - rat! För... jag är pi - rat - kap - ten!

Ing-en li - ten klen kap - ten i ar - mén, nej, en cool pi - rat - kap - ten! Ja, jag är pi - rat - kap-

- ten... [till publiken] Och den bäs - ta rol - len här på scen, det är pi - rat - kap-

Hipp hipp hur - ra för pi-rat - kap - ten!

- ten. Hur-ra för pi - rat - kap - ten!

Hipp hipp hur - ra för pi-rat - kap - ten, hur-ra för pi - rat - kap - ten!

E - vig tro - het svär mig var pi - rat, så

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note, and then a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

jag är kung i min e - gen stat. Jag bry-ter ald-rig mot nån lag för lag och ord-ning be - stäm-mer jag!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more active melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern.

Den dom som döms är min e - gen dom

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final melodic flourish. The piano accompaniment provides a solid harmonic foundation throughout.

och ett ka - pat skepp blir min e - gen-dom. Jag föl - jer den af-

- färs-e - tik jag lärt av Per - cy Bar - ne - vik. För... jag är pi - rat - kap - ten!

Man kan bli mo - ra - listt schi - zo - fren av att va' pi - rat - kap - ten, men jag är pi - rat - kap-

- ten... Och den bäs - ta rol - len här på scen, det är pi - rat - kap -

Hipp hipp hur - ra för pi - rat - kap - ten!

- ten. Hur-ra för pi - rat - kap - ten!

Hipp hipp hur - ra för pi - rat - kap - ten, hur-ra för pi - rat - kap - ten!