

22. NEJDUETT

Håll mo-det up - pe om du kan, vi sit-ter trångt men kun-de sit - ta

Håll mo-det up - pe om du kan, vi sit-ter trångt men kun-de sit - ta

trång-re. Vi är ju trog - na mot var - ann tills vi blir gif-ta el-ler kan-ske läng-re.

trång-re. Vi är ju trog - na mot var - ann tills vi blir gif-ta el-ler kan-ske läng-re. Håll mo-det up - pe

Håll mo-det up - pe om du kan! Vi är ju trog-na mot var-

om du kan! Vi är ju trog-na mot var - ann. tills

- ann. Så trog - na så! Ja, kan - ske läng -
vi blir gif - ta, kan - ske läng - re. Tills vi blir gif - ta.

- re. Håll mo - det up - pe om du kan, vi sit - ter trångt men kun - de sit - ta träng - re. Vi
Håll mo - det up - pe om du kan, vi sit - ter trångt men kun - de sit - ta träng - re. Vi

är ju trog - na mot var - ann. tills vi blir gif - ta, kan - ske läng - re. Så jät - te - trog - na mot var -
är ju trog - na mot var - ann. Så jät - te - trog - na mot var -

- ann. Håll mo - det up-pe om du kan, klart att vi kan, klart att vi
 - ann. Tills vi är gif - ta,, håll mo - det up-pe om du kan, klart att vi kan, klart att vi

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with lyrics underneath. The second staff is another vocal line in a similar clef, also with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The tempo and meter are not explicitly stated but appear to be a common time signature.

kan, vi äls - kar ju var - ann!
 kan, vi äls - kar ju var - ann!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with lyrics underneath. The second staff is another vocal line in a similar clef, also with lyrics. The bottom two staves are a piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature. The tempo and meter are not explicitly stated but appear to be a common time signature.