

# 24. POLISSÅNG

*Snut:*

När en

*Poliser:*

*mf*

*mf*

tjuv är klar för da-gen med att knyc-ka, som ju är det en-da yr-ke som han kan, bor-de

med att knyc-ka som han kan

han väl re-spek-te-ras, kan man tyc-ka och be-trak-tas som en ak-tad he-ders-man. Kon-

kan man tyc-ka he-ders-man

- stap-lar är vår yr-kes-kårs be-näm-ning för vi stap-lar bö-tes-lap-par, gi-vet-vis, men dess-

kårs-be-näm-ning gi-vet-vis

- vär-re ger en stäm-ning då-lig stäm-ning. Det är in-te all-tid kul att va' po-lis! När man

då-lig stäm-ning Ah! När man

stap-lar bö-tes-lap-par, gi-vet-vis, gi-vet-vis, är det in-te all-tid kul att va' po-lis.

stap-lar bö-tes-lap-par, gi-vet-vis, gi-vet-vis, är det in-te all-tid kul att va' po-lis. Va' po-lis!

När en

*mf*

*mf*

bu-se slu-tat hop-pa på sin far-mor, när ett rå-skin-n kru-pit ur sitt rå-a skin-n, mås-te

på sin far-mor rå-a skin-n

man ju ha ett hjär-ta ut-av mar-mor, för att tyc-ka att han än-då ska sys in, Sin

ut-av mar-mor ska sys in

lust att själv-för-ak-ta får man vak-ta, när ba - tong-ar-be-tet står en upp i hals, Om man

får man vak-ta upp i hals

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "lust att själv-för-ak-ta får man vak-ta, när ba - tong-ar-be-tet står en upp i hals, Om man". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "får man vak-ta upp i hals". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a simple bass line.

des-sa dyst-ra fak-ta ska be - ak-ta, är kon - sta-pelns yr-ke in-te lus-tigt alls. När ba-

ska be - ak-ta Ah! När ba-

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "des-sa dyst-ra fak-ta ska be - ak-ta, är kon - sta-pelns yr-ke in-te lus-tigt alls. När ba-". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "ska be - ak-ta Ah! När ba-". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a simple bass line.

- tong-ar-be-tet står en upp i hals, upp i hals, är kon - sta-pelns yr-ke in - te lus-tigt alls.

- tong-ar-be-tet står en upp i hals, upp i hals, är kon - sta-pelns yr-ke in - te lus-tigt alls.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "- tong-ar-be-tet står en upp i hals, upp i hals, är kon - sta-pelns yr-ke in - te lus-tigt alls.". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "- tong-ar-be-tet står en upp i hals, upp i hals, är kon - sta-pelns yr-ke in - te lus-tigt alls.". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a simple bass line.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring chords and a simple bass line. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a simple bass line.