

27. NATURLJUD

Fredrik: *Pirater:*

Hysch-hysch! Tys-ta nu! Ett ljus som när-mar sej! O ja, det är dik-törn. Göm er på stört! Å

Poliser: *Diktörn:*

ja, nu kom-mer visst dik - törn! Å nej, nu kom-mer visst dik-törn! Å - jo, nu kom-mer VISST dik-

- törn! Av sam-vets-kval för-följd och rädd och trött av grubb-le-rit jag låg där sömn-lös på min bädd och

vred mig hit och dit. Av skam - mens rod - nad på min hud jag plå - gats kväl - len lång. Då

Alla: *Diktörn:*

hörs från käl-la-ren ett ljud, det på-min-de om sång! "Det på-min-de om sång" *ff* HA, HA! *mf* Nej, allt är

lugnt på var-je punkt. Det var väl vin-dens sus. Det lät lik-som "tid-de-li-pom". Var sång-en Nal-le

Puhs?

p *mf*

p *mf*

Var det vin - dens lek i lin - dens
Kan det va - ra flick - sömn bara, små

mp

löv - verk, det - ta sus? Kan - ske ha - vet
lät - ta snus - nings - snus? Nå - gon snar - ka-

Alla:
pöts - ligt gav ett ex - tra kraf - tigt brus? Bru - u-
- re med starka - re lung - or som min frus? Fru - u-

Diktörn:
- uSSS!! Li - te flad - der, li - te plad - der
- uZNRK!! Kan - ske knas - ter från gym - na - ster

mf

från en flad - der - mus? Gnid och gnol av
hjul - an - de på grus? Kun - de väl va'

harts - fi - ol, ett van - ligt pojk - strecks - bus? Vin - dens
Ulf Lun - dell med en så kal - lad blus... Flic - kors

Alla:

sus och ha - vets brus, flad - der - mus och pojk - kars
snus och snar - kar - frus, knas - ter - grus och hem - vävd

bus!
blus!

Å, på - tur - ljud, ack, på -
Å, na - tur - ljud, ack, na -

- tur - ljud, gam - la tur - ljud, fal - ska lur - ljud. Vin - dens
- tur - ljud, gam - la ur - ljud, fal - ska lur - ljud. Flic - kors

sus och ha - vets brus, flad - der - mus och poj - kors
snus och snar - kar - frus, knas - ter - grus och hem - vävd

bus! Vin - dens sus och ha - vets brus, flad - der - dens
blus, flad - der - mus och poj - kars bus, Vin - dens

1. - mus och poj - kars bus!
2. sus

Flickor:

och ha tr - tr vets brus! Vad

f

är det här för nå-gon-ting, vad dri-ver pap-pa ur hans bädd att mitt i nat-ten fjan-ta kring och

in-te ens or-dent-ligt klädd? Med ti-der är han ju så sträng och vi har kun-nat li-ta på att

pap-pa all-tid går i säng på sla-get kloc-kan tju-go-två. Vad har det hänt för nå-gon-ting som

dri-vit pap-pa ur hans bädd att mitt i nat-ten fjan-ta kring och in-te ens or-dent-ligt klädd?

Att mitt i nat-ten fjan-ta kring. Och in-te rik-tigt

klädd!

Kaparn: Dick Turn, det är något som vi alla vill höra från er. E

Pi

Pirater:

ra ter! Pi ra ter na är här!

Just det, pi - ra - ter - na är här!

Diktörn:

Fred - rik är här, men var är res - ten?

Mabel: *Fredrik:*

Sätt dom här skur - kar-na i ar-res - ten! Räd-da oss, Fred-rik! Ack, om det ging-e! Jag

Pirater:

do - ge för dig om jag ba - ra fing - e! Det krävs kon-junk-ti-ver för of - fer - i - ver...

Kaparn:

[Diktörn ynkar] [ynk]

Ni drog en vals för oss, ljög fle-ra gång-er.

[jo] [ja!]

Skäms in-te alls för - stås? Har ing-en ång - er? Ert gro-va brott, det vill ni allt-så so - na?

Mabel:

Då vo-re rått av oss att li-vet sko - na! Sko - na vår far, vi

Flickor: *Mabel:*

gil - lar ho - nom myc - ke! Så hjälp oss! Vi

Flickor:

vill ha ho - nom kvar i ett en - da styc - ke. Ja,

Poliser:

hjälp oss! Hal - lå, hal - lå! Vem

Flickor:

ring - de 1 - 1 - 2? Ta fast dom!

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "ring - de 1 - 1 - 2? Ta fast dom!". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Flickor:

Fy, a - ja ba - ja, in - te gö - ra så! Ta

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Fy, a - ja ba - ja, in - te gö - ra så! Ta". The piano accompaniment remains consistent with the first system, providing a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.

fast dom!

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics "fast dom!". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a final bass note in the left hand. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature changes to 3/4.