

24. POLISSÅNG

Snut:

Om en

Poliser:

mf

mf

bov har fått en väl-för-tjänt se - mes - ter när han har tänkt ut nån ny för-träff - lig

tjänt se - mes - ter

plan vill han gär-na ha ka-las för någ-ra gäs-ter. Ja, jag vet, för jag är fak-tiskt li-ka

träff-lig plan nå-gra gäs-ter

- dan. Vå-ra käns-lor kan man in-te en-kelt klan-dra när kon - sta-pel-job-bet man ska fö-ra

li-ka-dan en-kelt klan-dra

ut. Allt-så, jäm-för nu det e-na med det an-dra! Det är in-te all-tid lätt att va-ra

fö-ra ut med det an-dra

Snut. När kon - sta-pel-job-bet man ska fö-ra ut, fö-ra ut, är det in - te all-tid lätt att va - ra

A - När kon - sta-pel-job-bet man ska fö-ra ut, fö-ra ut, är det in - te all-tid lätt att va - ra

snut. När en

snut, va-ra snut.

f *mf*

f *mf*

sko - ja - re har ta - git fritt från sko - jet, när en kas - sa - skåps - ex - pert har som - mar -

fritt från sko - jet,

- lov, vill han gung - a i en ham - mock långt från sto - jet och för -

som - mar - lov, långt från sto - jet

- sö - ka fång - a fjä - ri - lar med håv. Och när tju - ven ej på in - brotts - stråt ska

lar med håv.

van - dra vill han so - la på en äng och sträc - ka ut. Allt - så, jäm - för nu det e - na med det

stråt ska van - dra sträc - ka ut.

an - dra! Det är in - te all - tid lätt att va - ra Snut. När kon - sta - pel - job - bet man ska fö - ra

med det an - dra! A - När kon - sta - pel - job - bet man ska fö - ra

ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut.

ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut, va-ra snut.

The musical score consists of two vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Swedish and appear to be a hymn or prayer. The first vocal line has four measures, and the second vocal line has four measures. The piano accompaniment has four measures, corresponding to the vocal lines. The lyrics are: "ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut." for the first line, and "ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut, va-ra snut." for the second line.

The musical score consists of two vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts are written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Swedish and appear to be a hymn or prayer. The first vocal line has four measures, and the second vocal line has four measures. The piano accompaniment has four measures, corresponding to the vocal lines. The lyrics are: "ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut." for the first line, and "ut, fö-ra ut, är det in-te all-tid lätt att va-ra snut, va-ra snut." for the second line.