

AKT 2

[*En mörk vinkällare, flickorna trevar sej fram letande efter diktörn.*]

15. SÖKKÖR (Mabel och systrarna)

Kör: Vi letar efter far
i detta källarrum.
Vi letar efter svar
på ett mysterium.
Han gömmer sej och dömer sej för nånting han har gjort
och ångrar att han inte sagt och gjort vad han bort.
[*Mabel upptäcker plötsligt diktörn som sitter hulkande med
ansiktet dolt i händerna och en vinflaska bredvid.*]

Mabel: Men titta, här sitter ju far
med suck och stön och snyft!
Vad är det för plåga du har?
Vi fattar inte ett dyft!
Öppna ditt hjärta för oss
och låt oss ge dej tröst!
Ömma hjärtan klappar förstås
i dessa ömma bröst.
Som målsättning nu vi har
att bilda en krisgrupp åt far.

Kör: Vi hittade vår far
i detta källarrum.
Vi letar efter svar
på ett mysterium.
Han gömmer sej och dömer sej för nånting han har gjort
och ångrar att han inte sagt och gjort vad han bort.

[*Fredrik kommer inrusande, letar efter alla andra.*]

Fredrik: Jaså det är här ni håller hus. Är det vinprovning?

Diktörn: Nej, det är en besk medicin för att dränka mitt dåliga samvete.
Jag ljög för piraterna – jag är inte föräldralös! Jag har förlorat
min heder och jag har dragit vanära över alla förfäder som fått
sitt sista vilorum i dessa valv... som numera är vinkällare.

Fredrik: Förfäder? Men diktörn köpte ju slottet i höstas.

Diktörn: Ja, med inventarier och allt. Så vems förfäder de än må ha varit
är de nu mina och min stora nesa drabbar också dem.

Fredrik:[*tar undan vinflaskan*] Snart ska inte diktörn behöva lägga sin
stora nesa i blöt i vinkällaren. Om några minuter avgår vår
straffexpedition mot piratnästet och sen ska avskummet utrotas
från jordens yta.

Diktörn: Och era dristiga följeslagare, vilka är de?

Fredrik: Ordningsmaktens yppersta företrädare, de står här utanför.

16. RECITATIV (Diktörn och Fredrik.)

Diktörn: Nå, Fredrik, då vill jag se den käcka skaran,
de oförvägna män som trotsar faran.

Tro mej, för lite finns det av den varan!

Fredrik: Här kommer de!

17. TARANTARA (Snut, Mabel, Edit, diktörn, poliser och flickor.)

Snut: När poliser måste slåss...
Poliser: Tarantara, tarantara!
Snut: ...blir vi ängsliga, förstås.
Poliser: Tarantara!
Snut: Våra ben blir som gelé...
Poliser: Tarantara, tarantara!
Snut: ...och batongen darrar me'..
Poliser: Tarantara!
Snut: Men vi vet en hemlighet:
Poliser: Tarantara, tarantara!
Snut: När vi härmar en trumpet...
Poliser: Tarantara!
Snut: ...får vi allt kurage igen,
ja, trumpetfanfar ger män
mandom, mod och morskhets än!
+Poliser: Tarantara, tarantar...atarantara!

Mabel: Djärva skara, blinda för fara,
varmt skall er tapperhet berömmas.
Ack, det är modigt! Ack, det blir blodigt!
Aldrig ska detta dåd förglömmas.
För ni ska-a bli martyrer,
vi ska-a bli era valkyrier
som ska göra er odödliga
med vår sorgesång.

Systrar: Gå nu mot er hjältedöd!
Gå nu mot er hjältedöd!

[*Poliserna har blivit allt mer illa till mods.*]
Snut: Vackert sagt och vänligt tänkt...
Poliser: Tarantara, tarantara!
Snut: ...men humöret blev visst sänkt.
Poliser: Tarantara!
Snut: Jag förstår ni menar väl...
Poliser: Tarantara, tarantara!
Snut: ...men när man nu är befäl...
Poliser: Tarantara!
Snut: ...och man har en ängslig trupp
som behöver muntras upp...
Poliser: Tarantara, tarantara, tarantara!
Snut: ...hör man hellre att ni sa
att det säkert ska gå bra.
Poliser: Tarantara, tarantara, tarantara!

Edit: Stupar ni på ärans bana,
offrar det liv ni för nationen gav,
svepes ni i Englands fana,
ska vi smycka eder grav!

Systrar: Vi ska smycka eder grav!
Stolt och tragiskt blir ert öde,
raskt förblöde livets flöde.
När ni samlats till de döde
blir er grav ett blomsterhav!

[Poliserna är nu skräckslagna.]

Snut: Tack för denna stimulans
men för jämnare balans
kunde något sagts nånstans
om vår överlevnadschans.
Det är inte kverulans,
blott en fråga om nyans,
för vi tror av goda skäl
att ni bara menar väl.

Tenorer: Ja, vi tror av goda skäl...

Basar: ...att ni bara menar väl.

Tenorer: Goda skäl!

Basar: Menar väl!

Tenorer: Goda skäl!

Poliser: Ni menar väl!

[Till följande avsnitt sjunger damkören på långa toner: Djärva skara,
blinda för fara, aldrig ska ert dåd förglö-ömmas.]

Poliser: När poliser måste slåss...	M+E: Djärva skara,
Tarantara, tarantara!	blinda för fara,
...blir vi ängsliga, förstås.	varmt skall er tapperhet
Tarantara!	berömmas.
Våra ben blir som gelé...	Ack, det är modigt!
Tarantara, tarantara!	Ack, det blir blodigt!
...och batongen darrar me'..	Aldrig ska detta dåd
Tarantara!	förglömmas.

[Nu sjunger damkören samma text som Mabel och Edit.]

Men vi vet en hemlighet:	För ni ska-a bli
Tarantara, tarantara!	martyrer,
När vi härmar en trumpet...	vi ska-a bli era
Tarantara!	valkyrier
...får vi allt kurage igen,	som ska göra er
ja, trumpetfanfar ger män	odödliga
mandom, mod och morskhät än!	med vår sorgesång.
Tarantara, tarantara, taran...	Våra hjältar går mot
tarantara...	sin odödlighet.
tarantara...	Gå nu, hjältar, gå nu,
tarantara...	vinn odödlighet!
rararara...	Ja, i sagor och i sånger
rararara...	era hjälmar och batonger
tarantara, tarantar, tarantara!	ska få o-odödlighet!

Diktörn: Då kan ni gå!

Poliser: Då går vi då. [utan antydning till att ge sej iväg]

Diktörn: Ja, raska på!

Poliser: Vi raskar på.

19. PARADOXTRIO (Fredrik, Kaparn och Rut.)

- Rut: När du så plötsligt lämnat oss,
vi sörjde vår förlust förstås
och dränkte den i rom och koks-
enkorva on the rocks.
Men jag tog ditt piratkontrakt
ur lådan där det blivit lagt
och där, i vår förvaringsbox,
jag fann en paradox.
- Fredrik: En paradox?
- Rut: En paradox, en riktigt listig paradox.
Jag fann i vår förvaringsbox
en listig, kvistig paradox.
- Alla: En paradox, en paradox,
en listig, kvistig paradox.
Hahahahahahaha, en paradox!
- Kaparn: På friti'n mellan stöld och dråp
vi roar oss med knep och knåp
och tankenötter vet jag e
din specialité.
Att knäcka denna blir dock tuftt,
den tycks ju trotsa sunt förnuft.
Dess verkan på dej blir en chocks –
det är en paradox!
- Fredrik: En paradox?
- Kaparn: En paradox, en riktigt listig paradox.
Dess verkan på dej blir en chocks,
så listig, kvistig paradox!
- Alla: En paradox, en paradox,
en listig, kvistig paradox.
Hahahahahahaha, en paradox!
- Kaparn: Mjåkiga metriska mått och larviga litrar och kilon bekämpar vi
alla så gott vi förmår.
Därför går det tack och lov ännu i drottningens England
trehundra sexstio dagar på ett år,
men på grund av astronomiska omständigheter över vilka inte
ens drottningen kan styra
är det exakta antalet dygn på ett år faktiskt trehundra sexstio
komma tjugofyra
så vart fjärde år måste det vara trehundra sextio sex dar i
vilket drabbar dem som liksom du då föds den sista februari
och fast du nu är tjugooett och myndig enligt Englands lagar
så har du inte upplevt fler än fem födelsedagar!
- +Rut: Hahahahahahaha, hohohoho!
- Fredrik: O boy! Oj oj!
Va skoj! Det var en riktigt lyckad ploj!
- K+R: Hahahahahahaha!

Fredrik: Fenomenalt paradoxalt!
 När skägget växer helt normalt
 och man är myndig tror man lätt
 man måste ha fyllt tjuogoett.
 Men räknat efter fölsedag,
 en liten liten pilt är jag
 som inte har fyllt mer än fem.

R+K: En pilt som bara har fyllt fem!
 Hahahahahahaha!

Alla: En paradox, en paradox,
 en listig, kvistig paradox.
 Hahahahahahaha, en paradox!
 Hahahahahahaha, en listig paradox!
 Hahahahahahaha, en listig, kvistig paradox!

Fredrik: Ojojoj vad tokigt! Den ska jag komma ihåg!
 Rut: Och nu är du väl glad att du inte hade ihjäl dina arbetskamrater.
 Fredrik: Arbetskamrater?
 Kaparn: Går lite trögt därinne, tror jag! Ditt kontrakt löper till...
 Fredrik: Tills jag fyllt tjuogoett.
 Kaparn: Njaaä, till din tjugoförsta födelsedag är formuleringen.
 Fredrik: Ni tänker väl inte hålla på den!
 Kaparn: Nej, hur kan du tro det? Nej, vi konstaterar bara faktum och lämnar resten till din plikt-känsla.
 Rut: Din plikt-känsla.
 Fredrik: Nej, nej inte den! Så grymt – just när jag ska tömma lyckobägaren rycker ni den från mina läppar!
 Rut: Vi rycker inga bägare, eller hur Kaparn?
 Kaparn: Bägare? Rycker jag aldrig på. Nä, vi ville bara påminna om ... din plikt.
 Fredrik: Plikten ... framför allt ... till varje pris ... gör jag min plikt.
 [Fredrik och Kaparn gör 'gimme five'.]
 Kaparn: Då sticker vi till sjöss. HEJ, PIRATER, ÄR NI KLARA?
 Fredrik: JAJAMENSAN, FATTAS BA...[kommer på nåt]...A-ah, jag kom på nåt jag måste berätta. Diktörn är inte föräldralös!
 R+K: Va!!!
 Fredrik: Nix. Och han har aldrig ens varit det.
 Kaparn: Men jag förstår inte... Menar du att han ljög bara för att... bara för att rädda sitt lumpna LIV?
 Rut: Vår hämnd blir snabb och fruktan...[drar sitt vapen]svärd!
 Kaparn: Han ska dö i natt, det s...[drar sitt vapen]värja!
 Fredrik:[olycklig] Sablar!

20. GEIGENTRIO (Fredrik, Kaparn och Rut.)

R+K: Vi ger igen! Vi ger igen!
 När man är kränkt så vill man ge igen.
 Slå ner och sen, riv ner och bränn!
 Det känns så bra när man får ge igen.

Fredrik: Ni ger igen. Ni ger igen.
 Men jag vet inte vad jag är för en.

En vänners vän, en man bland män
ska lämna allt och bli pirat igen!

Kaparn: Han drog en vals,
ett grovt bedrägeri!
Var inte alls
föräldralös som vi.
Vi tar revansch
och den blir honom dyr –
i våran bransch
betyder det tortyr!

F+R: Ja, vår revansch blir honom dyr
ty våran bransch kör med tortyr.

Rut: I natt ska det ske...

Kaparn: ...han ska ligga och kvida.

Fredrik: Och döttrarna me'?

Rut: Dom ska också få lida.

Kaparn: Att pinas totalt...

Rut: ...i en obekvämlig ställning...

Fredrik: ...det är väl brutalt?

Kaparn: Nej, det är vedergällning.

Alla: Snart får vi se honom ligga och kvida.
Hans döttrar me', dom ska också få lida.
Tortyr totalt i en obekvämlig ställning,
är det brutalt? Nej, det är vedergällning.
Vi ger igen i natt!
Förrädaren tas fatt.
Förrädaren ska få, ska få, ska få –
förrädaren ska få igen!

[Rut och Kaparn går, Fredrik förtvivlad kvar, Mabel kommer in.]

21. RECITATIV (Fredrik och Mabel.)

Mabel: Allting är klart! Din djärva trupp står redo!
Men vad är det som hänt?
Du gråter, har du skalat en lök? Eller deklarerat?

Fredrik: Nej, Mabel, nej. Jag uppdagade just något fasansfullt.
Mabel, min egen älskling,
jag måste tjäna hos piratkaptenen,
tills jag nått tjugoförsta fölsedagen.

Mabel: Men du är tjugoett...

Fredrik: Jag har just upptäckt
att jag är född ett skottår
och den födelsedan har jag först nittonhundrafyrti.

Mabel: Så orättvist! Vi skulle ju ha gift oss.

Fredrik: Men nu – farväl!

Mabel: Å nej! Inte de orden!

22. NEJDUETT (Mabel och Fredrik.)

Mabel: Nej, Fredrik, nej!
Lögn och förbannad dikt
har ingen laglig vikt,

Mabel: Ja, kanske längre.
 Båda: Håll modet uppe om du kan,
 vi sitter trångt men kunde sitta trängre.
 Vi är ju trogna mot varann.
 Mabel: Tills vi är gifta, kanske längre.
 Båda: Vi är ju trogna mot varann.
 Fredrik: Tills vi är gifta,
 Båda: kanske längre, kanske längre.
 Håll modet uppe om du kan,
 vi älskar ju varann!

23. RECITATIV (Mabel, Snut och poliserna)

Mabel: Visst är han rar,
 men vänta sexti år
 på någon karl
 är mer än jag förmår.
 Nu är det kris,
 men allt kan räddas än
 på något vis
 av ordningsmaktens män.
 [*Poliserna marscherar in.*]
 Snut: Vill ni bråka eller slåss...
 Poliser: Tarantara, tarantara!
 Snut: ...kom då inte hit till oss!
 Poliser: Tarantara!
 Snut: Våld och bråk och stök och gräl...
 Poliser: Tarantara, tarantara!
 Snut: ...avskyr vi med kropp och själ.
 Poliser: Tarantara!
 Snut: För att offra liv och blod...
 Poliser: Tarantara, tarantara!
 Snut: ...krävs det tapperhet och mod...
 Poliser: Tarantara!
 Snut: ...och det saknar vi tyvärr,
 men marscherar man så här
 blir man ändå populär.
 Poliser: Tarantara...rantara!

23a. MÄSSA (Mabel, Snut och poliserna)

Mabel:[*talar*] Min fästman skulle ju leda ert ärorika självmordsuppdrag.
 Poliser: [*mässar*] Det där lät inte så trevligt.
 Mabel:[*talar*] I alla fall går inte det, för han har blivit pirat igen.
 Poliser: [*mässar*] Han har handlat illa.
 Mabel:[*talar*] Ni vet inte vad ni talar om; han har handlat mycket ädelt!
 Poliser:[*mässar*] Han har handlat ädelt.
 Mabel:[*talar*] Han gör bara sin plikt. Gå ni och gör er plikt! [*går*]
 Poliser:[*mässar*] Jaha.
 Snut:[*talar*] Högst förbryllande!
 Poliser:[*mässar*] Vi fattar inte ett dugg.

Snut:[*talas*] Vi måste väl gripa piraterna då. Usch, det är hemskt att behöva spärra in sina medmänniskor. Men det borde man ha tänkt på innan man blev polis.
Poliser:[*mässas*] Det borde man.

24. POLISENS SÅNG (Snut och poliserna.)

Snut: När en brottsling inte är på brottsförrättning,
Poliser: brottsförrättning,
Snut: som ju är det enda yrke som han kan,
Poliser: som han kan,
Snut: borde han betraktas utan förutsättning,
Poliser: förutsättning,
Snut: och behandlas som en aktad hedersman,
Poliser: hedersman.
Snut: Sin lust att självförakta får man vakta,
Poliser: får man vakta,
Snut: när batongarbetet står en upp i hals,
Poliser: upp i hals.
Snut: Om man dessa dystra fakta ska beakta,
Poliser: ska beakta,
Snut: är konstapelns yrke inte lustigt alls.
Poliser: Ah!
Alla: När batongarbetet står en upp i hals, upp i hals,
är konstapelns yrke inte lustigt alls, lustigt alls!

Snut: När en buse slutat hoppa på sin farmor,
Poliser: på sin farmor,
Snut: när ett råskinn krupit ur sitt råa skinn,
Poliser: råa skinn,
Snut: måste man ju ha ett hjärta utav marmor,
Poliser: utav marmor,
Snut: för att tycka att han ändå ska sys in,
Poliser: ska sys in.
Snut: Det är klart att vi poliser blir uppbragta,
Poliser: blir uppbragta,
Snut: när mot bovarna ingripanden befalls,
Poliser: den befalls.
Snut: Om man dessa dystra fakta ska beakta,
Poliser: ska beakta,
Snut: är konstapelns yrke inte lustigt alls.
Poliser: Ah!
Alla: När batongarbetet står en upp i hals, upp i hals,
är konstapelns yrke inte lustigt alls, lustigt alls!

25. PIRATERNAS ANTÅG (Piraterna, Snut och poliserna.)

Pirater:[*bakom scenen*] Här kommer ett gäng som sagt adjöss
till livet som rövare till sjöss
och smyger nu tysta fram som möss
med hämndens strålande gloria.

Snut: Tyst, tyst! Nån sjunger nåt om hämndens gloria...
 Det kan nog vara våra skurkar, tror ja'.

Pirater:[*närmare*] Vi skipar rättvisa utan dalt.
 Han ska få ångra sig tusenfalt.
 Den hade måst tas med en nypa salt,
 den fege diktörns historia.

Poliser: De skipar rättvisa... [*lyssnar för att höra fortsättningen*]

Pirater:[*utanför*]...utan dalt. Han ska få ångra sig...

Poliser: ...tusenfalt.

Pirater: Den hade måst tas Poliser: Den måste tas
 med en näve salt, med en nypa salt.
 den fege diktörns historia. den fege diktörns historia.

Snut: Det tycks som om dom kommer hit. [*sväljer*]
 Håll huvet kallt som jag ...och SMIT!!!

Poliser:[*strömhopp in i vinhyllan*] Tarantara, tarantara...

[*Sista polisen fastnar med benen utanför. Piraterna smyger in.*]

26. PIRATKÖR (Pirater, poliser och Sam.)

Pirater: Vi smyger tyst som katter mot en mus
 ty inget knyst får väcka detta hus.
 Ej minsta skrap når vederbörande;
 en flugas rap är mera störande.

Poliser: [*smygtittar ut bland vinflaskorna*] Tarantara, tarantara!

Pirater: Ett mörkrets inbrott, om ni vill.
 En tyst minut när vi slår till.

Pirater: Rövarnas smygarband, Poliser: Ra, ra, ra, ra...
 bryter in om natten,
 tassar tyst som katten.
 Sjörovarn går i land
 med en kupp på land ibland. ...ra.
 Rövarnas smygarband, Ra, ra, ra, ra...
 bryter in om natten,
 tassar tyst som katten.
 Sjörovarn går i land
 med röveri på land ibland! ...ra!

Sam:[*delar ut kofötter*] Brått brott, bryt upp, bryt upp!
 Den nya dagen gryr!
 Diktörn nalkas slutet på sitt äventyr!
 Leta i varje vrå!
 Sök i varje hörn! [*får syn på dinglande polisbenen*]
 Inget gömställe lämnas åt diktörn!
 [*spetsar de tomma brallorna och slungar iväg dem*]

Poliser: Tarantara!

Pirater: Vi smyger tyst!

Poliser: Tarantara!

Pirater: Ej minsta knyst!

[*Kaparn, Rut och Fredrik in.*]

Vi smyger tyst som katter mot en mus
ty inget knyst får väcka detta hus.
Ej minsta skrap når vederbörande;
en flugas rap är mera störande.

Pirater: Rövarnas smygarband, bryter in om natten, tassar tyst som katten. Sjörövarn går i land med röveri på land ibland! Vi smyger tyst som katter mot en mus, ty inget knyst får väcka detta hus!	Poliser: Ra, ra, ra, ra... ...ra! Tarantara, tarantara, ra, ra! Tarantara, tarantara, ra, ra!
--	--

27. HYSCHHYSCH (Fredrik, piraterna, poliserna och Diktörn.)

Fredrik: [*ser i nyckelhål*] Hyschhysch! Tysta nu!
Ett ljus som närmar sej!
O ja, det är diktörn. Göm er på stört!
Pirater: Å ja, nu kommer visst diktörn! [*gömmar sig*]
Poliser: Å nej, nu kommer visst diktörn!
Diktörn: [*in i nattskjorta*] Åjo, nu kommer VISST diktörn!

Diktörn: Av samvetskval förföljd och rädd
och trött av grubberit
jag låg där sömnlös på min bädd
och vred mig hit och dit.
Av skammens rodnad på min hud
jag plågats kvällen lång.
Då hörs från källaren ett ljud, [*kort paus*]
det påminde om sång!
Pol+Pir: "Det påminde om sång" – HA, HA!
Diktörn: Nej, allt är lugnt på varje punkt. Det var väl vindens sus.
Det lät liksom "tiddelipom". Var sången Nalle Puhs?

28. NATURLJUD (Diktörn med poliser och pirater)

Diktörn: Var det vindens lek i lindens lövverk, detta sus?
Kanske havet pötsligt gav ett extra kraftigt brus?
Pol+Pir: Bru-u-u-SSS!!
Diktörn: Lite fladder, lite pladder från en fladdermus?
Gnid och gnol av hartsfiol, ett vanligt pojkestrecksbus?
Pol+Pir: Vindens sus och havets brus,
fladdermus och pojkars bus!
Alla: Å, naturljud, ack, naturljud,
gamla urljud, falska lurjud.
Vindens sus och havets brus,
fladdermus och pojkars bus!
Vindens sus och havets brus,
fladdermus och pojkars bus!

Diktörn: Kan det vara flicksömn bara, små lätta snusningssnus?
 Någon snarkare med starkare lungor som min frus?
 Pol+Pir: Fru-u-uznrk!!
 Diktörn: Kanske knaster från gymnaster hjulande på grus?
 Kunde väl va' Ulf Lundell med en så kallad blus...
 Pol+Pir: Flickors snus och snarkarfrus,
 knastergrus och hemvävd blus!
 Alla: Å, naturljud, ack, naturljud,
 gamla urljud, falska lurljud.
 Flickors snus och snarkarfrus,
 knastergrus och hemvävd blus,
 fladdermus och pojkars bus,
 Vindens sus och havets brus!

[*Systrarna kommer in, nattlinnade.*]

28a. FINAL (Alla)

Systrar: Vad är det här för någonting,
 vad driver pappa ur hans bädd
 att mitt i natten fjanta kring
 och inte ens ordentligt klädd?
 Med tider är han ju så sträng
 och vi har kunnat lita på
 att pappa alltid går i säng
 på slaget klockan tjugotvå.
 Vad har det hänt för någonting
 som drivit pappa ur hans bädd
 att mitt i natten fjanta kring
 och inte ens ordentligt klädd?
 Att mitt i natten fjanta kring.
 Och inte riktigt klädd!

[*Kaparn, Sam och Fredrik in.*]

Kaparn:[*talat*] Dick Turn, det är något som vi alla vill höra från er.
 Era sista ord!!!

[*De griper diktörn.*]

Systrar: Pirater! Piraterna är här!

[*Piraterna hoppar fram.*]

Pirater: Just det, piraterna är här!

Diktörn: Fredrik är här, men var är resten?
 Sätt dom här skurkarna i arresten!

Mabel: Rädda oss, Fredrik!

Fredrik: Ack, om det ginge!
 Jag doge för dig om jag bara finge!

Pirater: Det krävs konjunktiver för offeriver...

Kaparn: Ni drog en vals för oss, ljög flera gånger.

[*Diktörn hänger med huvudet.*]

Skäms inte alls förstås? Har ingen ånger?

[*Diktörn ynkar fram "jo". Kaparn tycks vekna.*]

Ert grova brott, det vill ni alltså sona?

[*Diktörn nickar frenetiskt. Kaparn hånskrattar.*]

Då vore rätt av oss att livet skona!

[*Diktörn tvingas ner på knä. Kaparn drar sin sabel...*]

Mabel: Skona vår far – vi gillar honom mycket!

Systrar: Så hjälp oss!

Mabel: Vi vill ha honom kvar i ett enda stycke.

Systrar: Ja, hjälp oss!

[*Poliserna kryper fram på rad efter Snut.*]

Poliser:[*generat obesvärade*] Hallå, hallå! Vem ringde 112?

Systrar: Ta fast dom!

Poliser:[*ajar försiktigt på kaparn*] Fy, aja baja, inte göra så!

Systrar: Ta fast dom!

[*Rut fram, blänger på Snut, gör plötsligt lång näsa. Snut ramlar av skräck och poliserna av dominoeffekten. Piraterna sätter ena foten på var sin polis och gör segergest med armen.*]

Pir+Pol: Nu är befast
med segergest:
pirater är bäst, bäst i test.
En segerdag!
Ett nederlag

Pirater: för polisen som helst ville dra oss Poliser: för polis-
pirater inför den internationella domstolen
domstolen i Haag. i Haag.

Snut: Nu har ni temporärt ett övertag,
ett litet övertag ett litet slag!

Kaparn: Föräldralöshet går vi inte på.

Snut: Men ni ska underkasta er ändå.
Lägg vapnen ner
uppmantar er
drottning Victoria!

Kaparn:[*förbluffad*] Lägg av!

Poliser: Lägg av, uppmantar er drottning Victoria!

[*Piraterna knäfaller, poliserna reser sej.*]

Pirater: Då är det slut med brottningen.
Pirater älskar också drottningen.

Poliser: Då var det alltså slut med brottningen.

Alla: Pirater älskar också drottningen!

Diktörn: Ett vackert drag i deras karaktär!

Rut: Ursäkta! Låt mig berätta vem de är.
De har blått blod, det kan en imbecill se.
Alla är adelsmän som gått vilse!

Flickor:[*förtjusta*] Alla är adelsmän som gått vilse!

Diktörn: Då finns ej plats för klander eller tadel.
Vi engelsmän har alltid också älskat vår adel.

[*Alla knäfaller.*]

Herr ex-piratkapten, allt är nu glömt.
Brott av en lord blir välvilligt bedömt!
Bo här i överhuset om det hågar,
ta var sin flicka och bli mina mågar!

[*Alla reser sig. Piraterna tar var sin flicka.*]

Mabel: Å, vilsna män,
irrade från rätta vägen.
Ni har gått fel,
snubblat en del,
men, vilsna män,
sen, vilsna män,
sen när ni har vår kärlek
lyckas ni lätt
att hitta rätt
så ta oss, vi tillhör er!

Kör: Å, vilsna män!

Solister: Å, vilsna män!

Mabel: Ah, ah, ah, ah, ah!

Kör: Å, vilsna män!

Solister: Å, vilsna män!

Mabel: Ah, ah, ah, ah, ah!

M+E: Vilsen vän
vill sen hahahahaha...
...ha lilla mej.
Vill hahahahaha...
...ha mej!

Kör: Vilsen
vill sen
ha lilla dej,
vill ha, vill ha, vill ha.

Kör: Ta den kärlek du får!
Ta den, nu är den vår!

Alla: Ja ta, ja ta, ja ta, ta vår!