

3. Mitt hjärta har en stark magnet (Rose)

Piano introduction in 3/4 time, marked *f*. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Rose mf

Mitt hjär - ta har en stark mag - net, så en - vis som kom -
Min ragg - ning mås - te va' sub - til så kil - len in - te

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

pas - sens nål. Den pe - kar all - tid rätt, ni vet. Den pe - kar
dör av stress. Jag kan - ske bor - de ta mo - bil och slå en

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

på min kär - leks mål. Men en - ligt Ve - ti - kett är pek - ning ic - ke rätt, det
flört med S - M - S? Men en - ligt ton och takt, har Mag - da - le - na sagt, är

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

stri - der e - mot hut och vett. Att pe - ka - nej, man pe - kar
mess-an - de blott värt för - akt. Ta fram mo - bil är då - lig

ej, för pek - ning pas - sar in - te sej!. Ah - ! Men
stil, vul - gär och bil - lig stil, mo - bil! Ah - ! En

om vi kun - de träf - fas i smyg och om han in - te vo - re så blyg
so - lig bad - strand vo - re per - fekt med han och jag i pa - ra - dis - dräkt.

kun - de han vis - ka det till mej som jag ska vis - ka nu till
Just så - na strän - der finns det visst. Väl - kom - men är man som nu -

dej. Men visk - ning, är det nå - got som dug - er? Ha, här gäl - ler
- dist! Det vo - re nåt att dröm - ma om, ack, fru Ribb - ing, säg o -

det att va' slug. *kollar* Nu ska vi se, vad sägs om de'... Här
 - kej till det, tack! Nu ska vi se, vad sägs om de'... Här

står att allt som vis - kas, det är ljug!
 står "Nämns ing-en kläd-sel är det frack"...

1. *f* *ff*
 2.

Hannah: [teaterviskar] Jag ser honom där i kulissen, så jag smyger iväg.

[Hannah ut, Robin ett osäkert steg in]

Robin: Åh ... Rose ..., godmorgon!

Rose: Åh ... Robin ..., godmorgon, godmorgon!

Robin: Eh ... godmorgon, godmorgon, godmorgon!

Rose: Så ... det är till å gå ... här?

Robin: [nickar ivrigt] Ja ... det är det till å. Och det är också till å gå?

Rose: Ja ... jag skulle just till å gå, men ...

Robin: [olycklig] Ja, adjö då! [vänder och går osäkert]

Rose: Adjö då. [går, båda vänder sej pötsligt om och talar]

Båda: Jo, det var så sant ... Förlåt, vad ville du säga?

Robin: Om du kan ge ett råd ... till en vän som jag har.

Rose: Min vän behöver också ett råd. [förspelet börjar] Men börja du!