

5. Havets överman (Kör)

$\text{♩} = 100$ (3)

Sopran
Ha-vets ö - ver - man, känd och

Alt
Ha-vets ö - ver - man, känd och

äls - kad av oss al - la! Kal-le he-ter han som är bal-last av dom bal - la.

äls - kad av oss al - la! Kal-le he-ter han som är bal - last av dom bal - la.

Tor-de in - om kort kom-ma i Rap - port, Face - book,

Tor-de in - om kort kom-ma i Rap - port, Face - book,

The musical score is written in common time (C) with a tempo of 100 beats per minute. It features a piano accompaniment and two vocal parts: Soprano and Alto. The lyrics are in Swedish and describe the sea as a conqueror known and loved by all, who is the burden of judgment. The piece concludes with the phrase 'Tor-de in - om kort kom-ma i Rap - port, Face - book,'.

Twit - ter om ni git - ter, split - ter ny fri-

Twit - ter om ni git - ter, split - ter ny fri-

- syr med cool fa - son, al - las bal - las - te per - son! Kal - le är

- syr med cool fa - son, al - las bal - las - te per - son! Kal - le Mast - hugg he - ter

han, han är ha - vets ö - ver - man.

han, han är ha - vets ö - ver - man.