

10. På resan över livets hav (Rose, Kalle, Robin)³⁰

Rose
På re-san ö-ver li-vets hav är män-skan slav till hjär-tats

Kalle
På re-san ö-ver li-vets hav är män-skan slav till hjär-tats

Robin
På re-san ö-ver li-vets hav är män-skan slav till hjär-tats

♩ = 132

krav. Ett hjärt-slag va-rar en se - kund och näs - ta stund står man på

krav. Ett hjärt-slag va-rar en se - kund och näs - ta stund står man på

krav. Ett hjärt-slag va-rar en se - kund och näs - ta stund står man på

grund.

Kalle
grund. Mitt hjär - ta sä-ger: "Den-na tjej blir sä-kert bra. Hon är den

grund.

typ som pas-sar dej, som du vill ha. Om i nån an-nan hon blir kär

finns ing-en tröst", så sä-ger nå-got i mej här, mitt hjär-tas röst,

Robin
mitt hjär-tas röst. Mitt hjär-ta sä-ger: "Hell-re feg

än ma-cho-sprätt! Du har ju bå-de sta-digt kneg och bo-stads-rätt."

Gör in-te nån af-fär av de', där i mitt bröst. Den sä-ger

ba-ra som det e, min hjär-te-röst, min hjär-te - röst.

Rose

Mitt hjär - ta mot - sä - ger sej själv, ty - värr, ty - värr. Än vill det

bo vid Gö-ta älv, än stan-na här. Jag gör det se-nas - te jag tytt

att hjär-tat vill, men om det änd-rar sej på nytt sä - ger jag till,

sä - ger jag till. På re - san ö-ver li-vets hav är män-skan

Kalle

På re - san ö-ver li-vets hav är män-skan

Robin

På re - san ö-ver li-vets hav är män-skan

slav till hjär-tats krav. Ett hjärt - slag va-rar en se - kund och näs - ta

slav till hjär-tats krav. Ett hjärt - slag va-rar en se - kund och näs - ta

slav till hjär-tats krav. Ett hjärt - slag va-rar en se - kund och näs - ta

stund står skep-pet ditt på grund. På grund, på

stund står skep-pet ditt på grund. På grund går det på en se - kund, på

stund står skep-pet ditt på grund. På grund går det på en se - kund, på

grund, på grund på en se-kund, på grund. På

grund, på grund på en se-kund, på grund. På

grund, på grund på en se-kund, på grund. På

grund, på grund, på en se - kund på

grund, på grund, på en se - kund på

grund, på grund, på en se - kund på

grund.

grund.

grund.

[Alla går ut, Robin gråtande. Under förspelet kommer Galna May in som en pråmdragare. Vad hon släpar i trossen ser man inte förrän hon själv nästan försvunnit i kulissen, men den hon släpar in är förstas Galna May själv.]