

17. Nu när vi ska kasta loss (Kalle, Rose, kör)

Allegro giocoso

The piano introduction consists of three systems of grand staff notation. The first system has six measures, the second has six measures, and the third has six measures. The music is in 6/8 time and B-flat major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, often with chords, and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Kalle

Nu när vi ska kas-ta loss, för-stås, går vi på kär-le-kens hav i kvav? Det

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two systems of grand staff notation, each with six measures. The right hand plays chords in a steady eighth-note rhythm, while the left hand plays a simple eighth-note bass line.

går in-te u-tan en man i ka-ju-tan som styr he-la sku-tan och det är jag - den

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two systems of grand staff notation, each with six measures. The right hand continues with chords in eighth notes, and the left hand continues with the eighth-note bass line.

man som styr sku-tan är jag. När var-je Kål-le i Gö - te-borg

The piano accompaniment for the third vocal line consists of two systems of grand staff notation, each with six measures. The right hand continues with chords in eighth notes, and the left hand continues with the eighth-note bass line.

och var-je Å-da på A-dolfs-torg så a-vund-sjukt sneg-lar på sku-tan jag seg-lar, ja,

då slår mitt hjär-ta en volt, så stolt, ja, då slår mitt hjär-ta en

volt, så stolt! För du är ett så sött li-tet skepp, om jag

släpp - te dej vo - re jag knäpp. Ett så nätt li-tet, hett li-tet, tätt li-tet, lätt li-tet,

spätt li-tet, rätt li-tet skepp. *Kör* För du är ett så sött li-tet skepp, om han

släpp - te dej vo - re han knäpp. Ett så nätt li-tet, hett li-tet, tätt li-tet, lätt li-tet,

spätt li-tet, rätt li-tet skepp. *Rose* Du är knap-past lång-va-rigt

kär, ty-värr, om en må-nad så går du till sjöss, a-jöss, och tro-he-tens ord kas-tar

du ö-ver bord för dom or-den var ba-ra ett skämt, be-stämt, dom

or-den var ba-ra ett skämt. När jag sit-ter en-sam och sur i bur och du sö-ker i var-je

hamn en famn och ge - nast ska stör - ta dej ut för att flör - ta med

smic - ker, med lock och med pock, din bock, arrg, med

smic - ker, med lock och med pock. Arrg! Fast jag

är ett så sött li - tet skepp, om du släpp - te mej vo - re du knäpp. Ett så

nätt li - tet, hett li - tet, tätt li - tet, lätt li - tet, spätt li - tet, rätt li - tet skepp. Fast du

Kör

är ett så sött li-tet skepp, om han släpp - te dej vo - re han knäpp. Ett så

Rose, Kalle

Ah !
nätt li-tet, hett li-tet, tätt li-tet, lätt li-tet, spätt li-tet, rätt li-tet skepp. Ett så

Ah !
nätt li-tet, hett li-tet, tätt li-tet, lätt li-tet, spätt li-tet, rätt li-tet skepp

Robin: Ha! Ha! Nu är ni i mitt våld! Vill ni försmäkta i slottet Ruddigores fuktiga fängelsehålor? Ni är hjälplösa mot ondskans makt ...

Kalle: Stopp! [vecklar upp IFK Göteborgs flagga] Ingen vågar ge sej på någon som bär detta blåvita standar.

Robin: Arrgh! Gäckad av en fotbollsflagga! Men jag ska ge han och hon ...

Rose: Sir Ruthven, visa misskund och använd objektsformen på pronomina. En gång älskade ni mig till vanvett. Nu när ni inte längre kan få mig till brud är väl det näst bästa att ni låter er bästa vän gifta sig med mig.