

Ganska lugnt

Tillägnad Kimmo

HE, 1993-05-09
rev. 96-11-23

Rev. 96-11-23

C183

Slott

A

二

Man kan ta det ganska lugnt som mate- ma - ti - ker [ja], mate-mati-ker är

A musical score for 'Vårfrukonst' featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal part is written in G clef, and the piano part in F clef. The lyrics are in Swedish, with some words in parentheses indicating alternative meanings or pronunciations. The music consists of six measures of music, each with a different harmonic progression indicated by Roman numerals above the staff.

yrket för fleg- ma - ti - ker, [man] bara häl-la Lite koll, låta nänting gå mot

Fine Stressat, men non troppo

noll, och när klockan går mot fem så går man hem. Men där står...
I. [au]

A handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of two staves. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for a bassoon. The music is in common time. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written in Swedish and are as follows:

"Ingen mat äg resultaten först, om du att du ska platsa är det best att satsa, inte
Lat, lat, lat-are, om du tror att du ska platsa, ah — satsa inte"

The score includes several annotations in blue ink, such as 'GK5 E', 'F', 'Diss ciss', '1. 3.', 'H', 'S18H', and 'A'. There are also some circled numbers like '6' and '8' and some circled letters like 'B' and 'A'.

A handwritten musical score for 'Glossy Bass'. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a bassoon-like part with notes and rests, and a piano-like part with dynamic markings like 'bp' (pianissimo) and 'B' (fortissimo). The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a bassoon-like part with notes and rests, and a piano-like part with dynamic markings like 'H' (half note) and 'P' (piano).

Ganska lugnt

- [Vers] Man kan ta det ganska lugnt som matematiker, [ja]
matematiker är yrket för flegmatiker.
Bara hålla lite koll [och]
låta nånting gå mot noll [och sen]
och när klockan går mot fem så går man hem.
Men ... där ... står ...
- [Refräng] Pythagoras och dom storas andar och glor,
ävenledes Arkimedes blänger ilsket.
"Ingen mat än, resultaten först! Om du tror
att du ska platsa är det bäst att satsa ...
- [Vers] Inte ta det alltför lugnt som matematiker, [nej]
matematiker är yrket för fanaticer!
Alltid göra dej problem [och sen]
och bevisa teorem [och sen]
och när klockan går mot fem och man vill hem
hör ... man ... "Carl
- [Refräng] Friedrich Gauss tog aldrig paus, han slet som en tok!
Weierstrass kom ut från dass med färsk lemmen.
Ramanujan i ett huj anteckna i boken
fyrahundra formler! Man kan undra om du
lärt nåt som är värt nåt, om du platsar bland oss.
På parnassen har Laplace en divgrad åt dej.
Klander av Hörmander blir det annars förstås, så
forska, forska, annars kan du torska ...
- [Vers] Matematiker har också rätt till ferier, [ja]
både Taylor och Maclaurin gilla' serier.
Klein med flaskan i sin hand [han]
digga jazz till Möbius band, [så]
matematiker får ta det lugnt ibland.