

3. ARACS SÅNG

Piano introduction in 3/2 time. The right hand starts with a series of eighth notes, and the left hand provides a steady bass line. The piece ends with a *dim.* (diminuendo) marking.

Arac:

mf jag vill hell-re slåss än att va' stu-dent.

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand features a melody with sharp signs, and the left hand provides a bass line. The piece begins with a *p* (piano) marking.

Men jag är för-stås in-te så li-gent.

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand features a melody with sharp signs, and the left hand provides a bass line.

Uff, uff, uff, in-te så li-gent!

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand features a melody with sharp signs, and the left hand provides a bass line. The piece ends with a *f* (forte) marking.

I - da är min bror!

p

Blev det fel i - gen? Brö-der, vad jag tror,

bru-kar väl va' män?

Uff, uff, uff, bru-kar väl va' män? *f*

Piu vivo

Är man född till man, ha ha, har man fått sin roll. Slåss är vad man

kan, ha ha, an - nars ing - en koll. Mö - tas man mot man, ha ha,

mö - ta våld med våld, mä - tas med var - ann, ha ha, an -

- nars är man såld, ja, ja, ja, an - nars är man

H+C+F:

såld, haha! Är man född till man, ha ha, har man fått sin roll.

Slåss är vad man kan, ha ha, an-nars ing - en koll. Mö-tas man mot

Alla:

man, ha ha, mö - ta våld med våld, an-

ja, ja, ja, annars är man såld, ha,

- nars är man såld, är man

ha!

The musical score consists of three staves. The top staff is a single bass clef line. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left and represent a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piece is in 3/4 time and ends with a double bar line.

Vocal Part (Top Staff):

- Measure 1: A half note G2 (below the staff) followed by two quarter rests.
- Measure 2: A whole rest.
- Measure 3: A whole rest.

Piano Part (Middle and Bottom Staves):

- Measure 1: Treble clef has a half note G4 with a slur. Bass clef has a whole chord of G2, B2, D3.
- Measure 2: Treble clef has a half note A4. Bass clef has a whole chord of G2, B2, D3.
- Measure 3: Treble clef has a half note B4. Bass clef has a whole chord of G2, B2, D3.

såld!