

18. FINAL AKT 3

Ida:

Må bröl-lops - ring-ning-en ge oss väl - sig-ning-en! Må vig-sel-

Allegretto

p

- ring-ar-na bli lyc-ko-bring-ar-na! Må kö-nen slu-ta fred, skjut upp att skju-ta ned, så vi kan

Alla:

slu-ta med en kram-fi - nal! Så ljuv-ligt tju-san-de, så skönt be - ru-san-de, så mäk-tigt

Basar:

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of several systems of staves. The vocal parts are written in treble and bass clefs, and the piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegretto' and 'Alla:'. The lyrics are in Swedish. The piano part includes a 'p' (piano) marking and a 'p.' (piano) marking at the end.

bru-san-de är ro-man-tik! O-skyl-digt svär-man-de, så hjär-te - vär-man-de, två krop-pars

p.

Hilarion:

när-man-de och e-ro - tik! Att det är gott om brist på jäm-ställd - het är trist. Det tyc-ker

jag som visst har bli - vit fe - mi - nist. Ska jag bli kvar till sist som ge - nus-

- ak - ti - vist? Har du din tro mist och blitt sex - ist? Har du din tro mist och blitt sex -

- ist? *Alla::* Han ba-ra sko-ja-de, han ba-ra plo-ja-de när nyss han o-ja-de sej ö-ver
Basar:

dej. Er fram - tid, ljus och skön, har jäm - ställt bå - da kön: prins - och prin-

- ses - se-lön, dom skil-jer ej! Han ba-ra sko-ja-de, han ba-ra plo-ja-de när nyss han

A, a, a,

Ida+Hilarion:
o - ja - de sej ö - ver dej. Vår fram - tid, ljus och skön, har jäm - ställt

Arac:
a! [Aande fortsätter] Å vic - ken fred!

Alla::
bå-da kön: prins-och prin-ses-se - lön, dom skil-jer ej! Ta hal-va mak - ten

Ja, vic-ken fred! Nu blir det fred! Fred! Ta hal-va mak - ten

tremolo

var, ha he-la lö - nen kvar! Ta hal-va mak - ten var, ha he - la

var, ha he-la lö - nen kvar! Ta hal-va mak - ten var, ha he - la

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for vocal parts, with lyrics in Swedish. The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

lö - nen kvar!

lö - nen kvar!

The second system of the musical score continues the hymn. It also consists of three staves. The vocal parts have the lyrics "lö - nen kvar!". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The system includes dynamic markings: "rall." (rallentando) and "tremolo".