

TENORAMOUR

[TIPTOETHROUGH THE TULIPS] arr HE

SEGT [DIRIGERAR MED FLUGSMÅLLA] TRO MEJ, DET VAR HART NÄR —

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (S) starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment (T1, T2, T3) is in bass clef with a common time signature. The lyrics are: SEGT [DIRIGERAR MED FLUGSMÅLLA] TRO MEJ, DET VAR HART NÄR —. There are handwritten notes 'A-A' and 'O-...' under the notes.

O - GE - NOM - FÖR - BART NÄR — JAG SÖK - TE PASSAN - DE

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (S) continues with the lyrics: O - GE - NOM - FÖR - BART NÄR — JAG SÖK - TE PASSAN - DE. The piano accompaniment (T1, T2, T3) continues with chords and bass lines.

PARTNER. [DIRIGERAR] KARLAR SOM ÄR MACHO —

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (S) starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment (T1, T2, T3) is in bass clef with a common time signature. The lyrics are: PARTNER. [DIRIGERAR] KARLAR SOM ÄR MACHO —. There are handwritten notes 'A-A' and 'O-...' under the notes.

DOM ÄR IN - TE LATTJO — KILLAR SOM DRILLAR ÄR

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (S) continues with the lyrics: DOM ÄR IN - TE LATTJO — KILLAR SOM DRILLAR ÄR. The piano accompaniment (T1, T2, T3) continues with chords and bass lines.

VAD JAG GIL - LAR. SÄNGEN PÅ BALKONGEN FICK MEJ FÄNGEN FÖRS - TA

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (S) continues with the lyrics: VAD JAG GIL - LAR. SÄNGEN PÅ BALKONGEN FICK MEJ FÄNGEN FÖRS - TA. There are handwritten notes 'DODO DO...' and 'DOM, DOM, ...' under the notes.

GÅNGEN, SÅ SÄSONGEN — BLEV EN LÅNGEN FÖR MEJ. [TYSTAR IRRITERAT NER]

Handwritten musical notation for the sixth system. The vocal line (S) continues with the lyrics: GÅNGEN, SÅ SÄSONGEN — BLEV EN LÅNGEN FÖR MEJ. [TYSTAR IRRITERAT NER]. The piano accompaniment (T1, T2, T3) continues with chords and bass lines.

TJI Å FÅ EN TRI - O — LÅTA BLI Å SJUNGA TRIO ENS PÅ

Handwritten musical notation for the seventh system. The vocal line (S) continues with the lyrics: TJI Å FÅ EN TRI - O — LÅTA BLI Å SJUNGA TRIO ENS PÅ. The piano accompaniment (T1, T2, T3) continues with chords and bass lines.

BIO — , PINSAMT I OCH FÖR SEJ... A —

MOUR — ATT ÄLSKAS AV TRE — TE —

DO-DO, A- MOUR, DO-...

NOR — -ER ÄR INGEN SUCCÉ — ! HM, HM, EN

DO-DO, TE- NOR, DO... MEN VÄL EN?

SNYGG EN? MM! STOR OCH TRYGG EN? MM! BLYG OCH SKYGGEN? TILL EN STYGG EN SOM SLÄR

DO-... DO..

MYGGEN MED TILL - HYGGEN GÅR BRA? * * * MED TRE TE-

A- JA! JA! DO DO DO... A- JA! A- A DO-DO-DO..

NO-RER TRIVS ~~RA~~ - RANER SOM JAG — JA? [PISK]

MED TRE TENORER SOM VI —

VID "EN SNYGG EN" ETC PEKAS TENOREN IFRÅGA UT.
 VID * FÅR TENOREN IFRÅGA EN SMISK MED MYGGSMÄLLAN.