

I en klosterträdgård

A. Ketelbey
arr HE

Handwritten musical score for the song "Klosterträdgård" (Monastery Garden). The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish. The music is divided into two systems. The first system has two measures, and the second system has two measures. The lyrics are: "Dong, dong-, dong-, dong" (S), "Dong, dong-, dong, dong." (A), "Dong, dong, dong, dong." (T), and "Dong, dong, dong, dong." (B). The second system has lyrics: "Dong -, ding, dong -, ding, dong, ding, dong" (S), "Tyst - nåd rå - der Men i klostrets i ett #klos - ter trädgård" (A), "Tystnåd Men rå - der klostrets i ett kloster - träd - gård" (T), and "Tystnåd Men rå - der klostrets i ett kloster - träd - gård" (B). The score is handwritten on lined paper.

Ding, dong, ding, dong - , ding, dong, ding, dong,

vis- kan-de bes gniss- lar det som

Pater Noster. på en brädgård.

Stil - la Ta - sel-

tic-kar tiden skjorte klädvård

viskan- de de gnisslar - - det

Pater Noster på en brädgård

Å - å - å Å - å - å Å - å - å Å - å - å Å - å - å

1. - - - - - 2. - - - - -

Ing-en-ting får stö-ra fri-den för ett her-rans liv, ett herrans liv !

Ing-enting får stö-ra fri-den för ett her-rans liv — !

Ingenting, ingenting får störa, får störa friden För ju ett oherrans liv, ett herrans liv - !

Cap sem rep

I ducapöt nynnas fyra takter med fågel- och gnisselbiljud, sedan fyra takter tert.