THE POLICEMAN'S SONG (Gilbert & Sullivan)

Solo

1. NÄR EN BROTTSLING INTE ÄR PÅ BROTTSFÖR-
2. NÄR FÖR BRYTARN BRUT IT FÄRDIGT SIN FÖR-

A

Fa la — La la la la la la la la — . Da, da...

T

La —

B

Fa —, la la la la la la la la la. Da, da,

RÄTTNING (SOM JU ÄR DET ENDA YRKE SOM HAN KAN) BORDE HAN BETRAKTAS UTAN FÖRUT-
BRYTNING, NÄR HELL'S ANGELS KRUPIT UP SITT RÅA SKINN, NÄR TORPEDEN DELAT UT SIN SISTA

Do do do...

A —, a —,

da, BROTTSFÖRRÄTTNING, da, da —, da, da, da, (SOM HAN KAN).
SIN FÖRBRYTNING RÅA SKINN

A —, a —,

SÄTTNING OCH BE HANDLAS SOM EN AKTAD HEDERSMAN. SIN LUST ATT SJÄLVFÖRAKTA FÅR MAN
SNYTNING BORDE INTE DOM RISKERA ATT SYS IN. D'E KLART ATT VI POLISER BLIR UPP-

do — da, da, da, da, dododo do — Do, do...

do, FÖRUTSÄTTNING SISTA SNYTNING, da, da, da, da, da, do, HEDERSMAN ATT SYS IN, do, do — do do

VAKTA NÄR KON- STAPELPLIKTEN STÅR EN UPP I HALS. OM MAN DESSA DYSTRA FAKTA SKA BE-
BRAGTA NÄR MOT BOVARNA INGRIPANDEN BE- FALLS OM MAN DESSA DYSTRA FAKTA SKA BE-

[gröhigt] NÄR KON STAPELPLIKTEN STÅR EN UPP I HALS — Do, do, do...

A —, a,

do, FÅR MAN VAKTA BLIR UPPBRAGTA, KONSTAPELPLIKTEN STÅR EN UPP I HALS, UPP I HALS,

A —,

AKTA ÄR PO- LISENS YRKE INTE LUSTIGT ALLS. AH — ! NÄR KON- STAPELPLIKTEN STÅR EN UPP I

do, do —, do, do, do...

a - a —, do, do — ...

a, SKA BE AKTA, do, do..

[Dans!] PA! PA!

BOM, BOM,

HALS, UPP I HALS, ÄR PO- LISENS YRKE INTE LUSTIGT ALLS, LUSTIGT ALLS! ALLS, LUSTIGT ALLS!

1.

PA! PA! PAM, PAM, PAM, PAM, PA —. Fa la

BOM, BOM, PAM, PAM, PAM, PAM, PA —. Fa