

SÄNGEN (OLLE ADOLPHSON)

EN DAG NÄR JAG GICK NERÅT SMEDJAN EN SVÄNG SÅ KOM SME'N UT PÅ GÅRDEN OCH

BA BA...
BA BA...
BA...

RO - PA: KOM HIT, FÅR DU SE PÅ EN HOPFÄLLBAR SÄNG SOM JAG

JUST NU HAR GJORT TILL MIN FRU -- ! DEN HÄR KAN MAN VIKA PÅ

MITTEN, SÅ HÄR... OCH SÅ TRYCKTE HAN TILL PÅ ETT STÄL - LE... NÄR JAG

[EIGNIRK, PANG]

Handwritten musical score for the first system. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

HJÄLPT HONOM UPP OCH HAN NÅGOT - SÅ NÄR PUSTAT UT EFTER CHOCKEN OCH

Handwritten musical score for the second system. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

SMÅL - LEN TOG HANS IN SÄNG OCH BAR IN DEN TILL SEJ OCH SÅ

BADAMPA... BAMP... BAMP...

Handwritten musical score for the third system. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

SATTE HAN NER DEN PÅ KAM - MARN. PRAKTISK OCH BRA, TÄNKTE

A - ...

Handwritten musical score for the fourth system. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

JAG OCH SA HEJ; HAN VAR FIFFIG OCH KNEPIG FÖR SJU. HAN

BAMBAMBAM...

BAMBAMBAM BAM -

8 HADE EN UNDERBAR FRU... HON VAR JUST DET, OCH

1. 2. 3. 4.

BADAMPA

DÄR TAR HI- STO - RIEN SLUT, SENSMO - RAL OCH SÄNT DÄR ÄR JU LÖJ -

BAMPA...

LIGT. HUR DET GICK SEN FÅR NI SJÄLV RÄKNA UT FÖR NÅT MERA BE-

A - ...

BAMBAMBAM...

A - ...

RÄTTAR JAG EJ? DET BLIR MELLAN HENNE OCH MEG, SÖRRU!

DET BLIR [MELLAN] HON OCH DES, SÖRRU!

DET BLIR HENNE OCH DES, SÖRRU!