

FEM MYROR

(TEXT: MAGNUS & BRASSE, MUSIK: BENGT ERNRYD)

Handwritten musical score for the first system of "FEM MYROR". It features three staves: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
 A: K SOM I BÖR-JAN PÅ KUD-DE, K SOM I BÖRJAN PÅ KROKO DI-IL,
 T: K SOM I BÖR-JAN PÅ KUD-DE, K SOM I BÖRJAN PÅ KROKO DI-IL,
 B: K SOM I BÖR-JAN PÅ KUD-DE, K SOM I BÖRJAN PÅ KROKO DI-IL,

Handwritten musical score for the second system of "FEM MYROR". It features three staves: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
 A: K SOM I BÖRJAN PÅ KORV, SOM BÖRJAR PÅ K-, SOM I BÖRJAN PÅ KOPP, BAMBAM-...
 T: K SOM I BÖRJAN PÅ KORV, SOM BÖRJAR PÅ K-, SOM I BÖRJAN PÅ KOPP, BAMBAM-...
 B: K SOM I BÖRJAN PÅ KORV, SOM BÖRJAR PÅ K-, SOM I BÖRJAN PÅ KOPP, BAMBAM-...

Handwritten musical score for the third system of "FEM MYROR". It features three staves: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
 A: BAMBAM... K FINNS DET ALL-TID I BÖR-JAN
 T: JA, K SOM I BÖRJAN PÅ KRAM! K FINNS DET ALL-TID I BÖR-JAN
 B: MIN KAVAJ- AJ AJ AJ BAMBAM... K FINNS DET BAMBAM...

Handwritten musical score for the fourth system of "FEM MYROR". It features three staves: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Lyrics:
 A: PÅ DOM ORD SOM GÖRJAR PÅ K, K SOM I BÖRJAN PÅ KATT, SOM BÖRJAR PÅ K- SOM I BÖRJAN PÅ
 T: PÅ DOM ORD SOM GÖRJAR PÅ K, K SOM I BÖRJAN PÅ KATT, SOM BÖRJAR PÅ K- SOM I BÖRJAN PÅ
 B: PÅ DOM ORD SOM GÖRJAR PÅ K, K SOM I BÖRJAN PÅ KATT, SOM BÖRJAR PÅ K- SOM I BÖRJAN PÅ

Handwritten musical score for the first system. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The lyrics are: KNAPPADAPPA, PADAPPA, PADAPPA... A —, A — A, TJINGE- LING OCH GOD- DA —, GOD DA —, GOD DA —

Handwritten musical score for the second system. The treble staff continues the melody. The lyrics are: A-A-A PADAPPA... A-A-A-A —, PADAPPA... A —, A, HOPPAS ALLA MÅR BRA —, PADAPPA GRA —,

Handwritten musical score for the third system. The treble staff continues the melody. The lyrics are: A-A-A-A —, A —, A —, I DA —, I DA —, I DA —, PRE- BRA —, A-A-A-A —, A, VI SKA BÖRJA —, DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

Handwritten musical score for the fourth system. The treble staff continues the melody. The lyrics are: CIS SOM MAN SKA —, SKA —, SKA- MED BOKSTAVEN A, A, A- CIS SOM MAN SKA, DÄDA —, DÄDA SKA MED RO- VEN A-A-A — A-A-

	BADA BADA BA	DA, TA, TA —,	DA, TA, TA —
DÄR E DÄR MAN	INTE ÄR	MEDAN HÄR	E HÄR DÄRMAN ÄR —

HÄR HAR MAN ALLTID	MED SEJ!	HÄR HAR MAN ALLTID	MED SEJ —
DA, TA, TA, TA,	DA — TA!	HÄR HAR MAN ALLTID	MED SEJ, DAMDAMDAM

NÄR MAN SKA PÅ FEST TILL HERR	S — SSSS — MÅSTE MAN HA	SÄR — SKILD SORTS	DRESS — SSS, S — SSS, A —
DAMDAM...	SSS —		

ALLA SORTERS SAKER,	ALLA SORTERS SMAKER,	BARA ALLTING	BÖR — JAR PÅ
ALLA SORTERS	SA — KER OCH ALLA SORTERS	SMAKER!	DAMDAM...

K SOM I BÖR - JAN PÅ DOM ORD SOM BÖRJAR PÅ K,

DAM DAM...

K SOM I BÖRJAN PÅ KNOPP, SOM SLUTAR PÅ P, SOM I SLUTET PÅ SNOPP, SOM BÖRJAR PÅ S

SOM I SÅNGERSKA, SOM SLUTAR PÅ A, SOM SLUTAR PÅ A, SOM SLUTAR PÅ

SOM SLUTAR PÅ

<SLÅR AN STÄMKAFFEL>

A - A - !

<GNÄLLIGT>

A - A - !